Отдел Образования администрации

МО «Ленский муниципальный район»

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования детей

«Комплексный Центр дополнительного образования»

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано  Заместитель директора  по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  А.С. Самсонова  «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г. | Утверждаю  Директор МБОУ ДОД КЦДО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Н. Бакина  на основании приказа  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. №\_\_ |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Пластилинка»**

для детей 9-10 лет

Срок реализации программы: 5 месяцев

Направление: художественное.

Базовый уровень

Автор-составитель:

Рамощенкова Анна Викторовна,

педагог дополнительного образования.

с. Яренск.

2020 г.

Структура программы

1. Паспорт программы
2. Пояснительная записка
3. Учебно-тематический план
4. Календарный учебный график
5. Содержание изучаемого курса
6. Планируемые результаты
7. Формы аттестации обучающихся
8. Условия реализации программы
9. Перечень учебно-методического обеспечения
10. Список литературы
11. Приложения к программе
12. **Паспорт**

дополнительной общеобразовательной программы

«Пластилинка»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Описание |
| 1. | Образовательное учреждение,  населенный пункт | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Комплексный Центр дополнительного образования» с. Яренск |
| 2. | ПРИНЯТО, дата | Педагогический совет |
| 3. | УТВЕРЖДЕНО, дата | Директор |
| 4. | Название ОП | Дополнительная общеобразовательная программа «Пластилинка» |
| 5. | Срок реализации | 5 месяцев |
| 6. | Автор-составитель, ФИО, должность | Рамощенкова Анна Викторовна, педагог дополнительного образования |
| 7. | Территория, год | с. Яренск, 2020 год |
| 8. | Тип программы | Общеобразовательная |
| 9. | Направленность | Художественная |
| 10. | Актуальность | Программа направлена на развитие индивидуальных творческих способностей младших школьников, а также раскрывает определенные возможности для формирования УУД: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных. |
| 11. | Отличительные особенности программы | Программа предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское, образное и пространственное мышление, художественно-эстетический вкус. Благодаря тому, что данная программа построена “от простого к сложному”, рассматриваются разнообразные техники лепки из пластилина (мозаика, пластилинография, объемная лепка). |
| 12. | Педагогическая целесообразность программы | Педагогическая целесообразность обусловлена, подбором методов и форм обучения, направленных на развитие личности ребенка, его творческого потенциала, это дает каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности. В процессе занятий от простого к сложному осуществляется плавный переход в соответствии с возрастными и индивидуально-психологическими особенностями ребенка. Обучение способствует развитию мелкой моторики рук, глазомера, развивается внимание, память, логическое и пространственное воображения, художественный вкус, творческие способности, фантазия. А так же совершенствуются трудовые навыки, формируется культура труда, аккуратность, бережливость. |
| 13. | Цель | Формирование практических умений работы в технике пластилинография и развитие у младших школьников индивидуальных творческих способностей. |
| 14. | Задачи | **Обучающие:**  - Учить детей создавать выразительные образы посредством объёма и цвета при лепке из пластилина.  - Познакомить детей с основными видами росписи, научить передавать элементы росписи пластилином.  - Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе.  - Формировать умения следовать устным инструкциям.  - Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.  **Развивающие:**  - Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.  - Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.  - Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.  **Воспитательные:**  - Воспитывать интерес к пластилинографии.  - Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.  - Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.  - Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. |
| 15. | Возраст детей | 9-10 лет |
| 16. | Продолжительность занятия | 45 минут |
| 17. | Формы занятий | Традиционные, комбинированные, практические занятия (лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования).  Форма организации деятельности учащихся на занятиях:  -фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;  -индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;  -групповой – организация работы в группах;  -индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. |
| 18. | Режим занятий | 2 занятия в неделю |
| 19. | Ожидаемые результаты | В результате обучения по данной программе учащиеся:  - научатся создавать лепные композиции посредством объёма и цвета;  - подробно познакомятся с цветовым кругом, научатся смешивать цвета;  - научатся различным приемам работы с пластилином;  - познакомятся с основными видами росписи, научатся передавать их по средством пластилинографии;  – научатся следовать устным инструкциям, создавать композиции, пользуясь инструкционными картами и схемами, образцами;  – будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилиновая мозаика, пластилинография;  – разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;  – овладеют навыками культуры труда;  – улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. |
| 20. | Способы определения результативности | - устный опрос,  - наблюдение,  - практическое задание,  - просмотр работ.  А также при оценке знаний и умений учитывается факт участия в выставках-конкурсах изобразительного и декоративно-прикладного творчества, стабильность посещения занятий и интерес к работе в творческом объединении. Кроме того, оценивается удовлетворенность работой в творческом объединении детей и родителей на основе собеседований, анкет. |
| 21. | Формы контроля | **-** Организация и проведение выставок (индивидуальных, групповых в КЦДО).  - Организация и проведение тематических выставок.  - Мастер-класс.  - Открытое занятие.  - Просмотр индивидуальных итоговых работ |

1. **Пояснительная записка**

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества,креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью, быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Данная программа направлена на развитие индивидуальных творческих способностей младших школьников, что обуславливает ее**актуальность**в условиях современного образования.

В соответствии с требованиями нового ФГОС программа «Пластилинка» также раскрывает определенные возможности для формирования УУД: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Одним из способов реализации воспитательной составляющей новых стандартов является организация внеурочной деятельности. Во внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Для того чтобы развивать творческое воображение у детей, необходима особая организация изобразительной деятельности. И в качестве приоритетной деятельности, на мой взгляд – стала пластилинография. На вопрос почему?

Во-первых: дети очень любят рисовать, но часто мы встречаемся с трудностями у детей в овладении графомоторных навыков (хочу рисовать, но не умею).

Во-вторых: ребят очень привлекает пластилин. Это материал, который можно мять, сворачивать, раскатывать, отщипывать, сплющивать, смешивать с другим материалом. Не только с пластилином, с блестками, крупой, песком… Все эти движения не только формируют мелкую моторику, но снимают страх, напряжение, позволяют эмоционально разгрузить себя от лишних негативных эмоций. Способствуют возникновению чувства самодостаточности: “Я - творю!”, “Я - создаю!” и вот здесь уже включается важнейший психический процесс – творческое воображение!

В-третьих: с помощью пластилина можно “оживлять” и сам рисунок, придавая предметам выпуклую форму. Кроме того, если что-то не получилось, легко убирается. Это не вызывает чувство неудовлетворения и эмоциональной депривации, то есть разочарования в себе.

Основой программы является использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной технологии заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Пластилинография— новый вид декоративно-прикладного искусства. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид *«живописи».*Вы практически «рисуете» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приёмов — увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным.

Программа «Пластилинка» разработана для дополнительного образования детей младшего школьного возраста, содержит полный курс занятий рассчитанной на год обучения.

**Цель и задачи программы**

**Цель:**формирование практических умений работы в технике пластилинография и развитие у младших школьников индивидуальных творческих способностей.

**Задачи:**

***Обучающие:***

- Учить детей создавать выразительные образы посредством объёма и цвета при лепке из пластилина.

- Познакомить детей с основными видами росписи, научить передавать элементы росписи пластилином.

- Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе.

- Формировать умения следовать устным инструкциям.

- Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

***Развивающие:***

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

***Воспитательные:***

- Воспитывать интерес к пластилинографии.

- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

**Принципы**, лежащие в основе программы:

• доступности(простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

• наглядности(иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

• демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

• научности(обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

• “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

**Почти все занятия строятся по одному плану.**

1. Подготовка к занятию (установка на работу, организация рабочего места).

2. Обобщающее повторение (выявление опорных знаний и представлений):

- повторение названия базовой формы;

- повторение действий прошлого занятия;

- повторение правил техники безопасности, правил поведения на занятии.

3. Введение в новую тему (использование загадок, стихов, раскрывающих тему занятия; энциклопедических и литературных сведений об изделии):

- показ образца;

- рассматривание образца, анализ

4. Практическая часть:

- показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по технологической карте, образцу - в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);

- самостоятельное изготовление детьми изделия по технологической карточке;

- оформление, отделка изделия, или оформление в композицию;

- анализ работы учащегося по критериям: аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика.

1. Рефлексия

Программа предполагает совместную работу детей с педагогом. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы индивидуальная помощью педагога каждому ребенку должна чередоваться с их самостоятельной творческой деятельностью. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с пластилином, меняется по мере развития овладения детьми навыками. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа предусматривает преподавание материла по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Разнообразные формы занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, творческих и игровых задач.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе. В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания индивидуальной поделки до композиции коллективной работы.

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

**Форма обучения:** очная, групповые занятия, количество детей в группе 6-8 человек.

**Возраст обучающихся:** для детей 9 – 10 лет

**Количество часов:** всего 38 часов,в неделю 2 часа.

**Срок реализации программы:** 5 месяцев.

**Формы и методы занятий**:

В процессе занятий используются различные формы занятий:

- традиционные,

- комбинированные,

- практические занятия (лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования).

А также различные методы:

1. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

•словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)

• наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

•практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

1. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

•объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

•репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

•частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

3. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

•фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

•индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

•групповой – организация работы в группах;

•индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Ожидаемые результаты**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся создавать лепные композиции посредством объёма и цвета;

- подробно познакомятся с цветовым кругом, научатся смешивать цвета;

- научатся различным приемам работы с пластилином;

– научатся следовать устным инструкциям, создавать композиции, пользуясь инструкционными картами и схемами, образцами;

– будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилиновая мозаика, пластилинография;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**Способы проверки результатов:**

Результативность деятельности обучающихся в творческом объединении оценивается с помощью следующих методов диагностики:

- устный опрос,

- наблюдение,

- практическое задание,

- просмотр работ.

А также при оценке знаний и умений учитывается факт участия в выставках-конкурсах изобразительного и декоративно-прикладного творчества, стабильность посещения занятий и интерес к работе в творческом объединении. Кроме того, оценивается удовлетворенность работой в творческом объединении детей и родителей на основе собеседований, анкет.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

**-** Организация и проведение выставок (индивидуальных, групповых в КЦДО).

- Организация и проведение тематических выставок.

- Мастер-класс.

- Открытое занятие.

- Просмотр индивидуальных итоговых работ.

1. **Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название разделов и тем | Количество часов | | | Формы аттестации, контроля |
| теория | практика | всего |
| 1. | **Ведение в декоративно-прикладное искусство.**  Вводное занятие. Инструктажи ТБ и ПБ. | 1 | - | 1 | Беседа  Опрос |
| 2. | **Цветовой круг.** Смешивание цвета пластилина. Изучение цветового круга. Применение в работе. | 1 | 4 | 5 | Опрос  Наблюдение |
| 3. | Лепная картина «Пластилиновая хохлома». Знакомство с хохломской росписью. | 1 | 7 | 8 | Беседа  Наблюдение  Мини-выставка |
| 4. | Лепная картина «Жостовский петушок». Знакомство с жостовской росписью. | 1 | 7 | 8 | Беседа  Наблюдение  Мини-выставка |
| 5. | Лепная картина «Гжельский цветок». Знакомство с гжельской росписью. | 1 | 7 | 8 | Беседа  Наблюдение  Мини-выставка |
| 6. | **Творческие работы.**  Изготовление индивидуальных работ (открыток, сувениров) к праздникам в технике пластилинография. | 1 | 3 | 4 | Наблюдение  Просмотр работ |
| 7. | Изготовление коллективных или индивидуальных работ к выставкам ДПИ в технике пластилинография. | 1 | 3 | 4 | Наблюдение  Просмотр работ  Выставка |
|  | **ИТОГО** | 7 | 31 | 38 |  |

1. **Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения | Количество часов | Форма занятия | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1. | Январь  1 неделя | 1 | Беседа | **Ведение в декоративно-прикладное искусство.**  Инструктажи ТБ и ПБ. | Кабинет декоративно-прикладного творчества  № 2 | Опрос, беседа |
| 1 | Беседа  Занятие-повторение | **Цветовой круг.** Смешивание цвета пластилина. Изучение цветового круга. Применение в работе. | Кабинет декоративно-прикладного творчества  № 2 | Опрос  Наблюдение |
| 2 неделя | 2 | Беседа  Занятие-повторение | **Цветовой круг.** Смешивание цвета пластилина. Изучение цветового круга. Применение в работе. | Кабинет декоративно-прикладного творчества  № 2 | Опрос  Наблюдение |
| 3 неделя | 2 | Беседа  Занятие-повторение | **Цветовой круг.** Смешивание цвета пластилина. Изучение цветового круга. Применение в работе. | Кабинет декоративно-прикладного творчества  № 2 | Опрос  Наблюдение |
| 6. | Февраль  1 неделя | 2 | Презентация  Практическое занятие | Лепная картина «Пластилиновая хохлома». Знакомство с хохломской росписью. | Кабинет декоративно-прикладного творчества  № 2 | Беседа  Наблюдение  Мини-выставка |
| 2 неделя | 2 | Практическое занятие | Лепная картина «Пластилиновая хохлома». Знакомство с хохломской росписью. | Кабинет декоративно-прикладного творчества  № 2 | Беседа  Наблюдение  Мини-выставка |
| 3 неделя | 2 | Мастер-класс | **Творческие работы.**  Изготовление индивидуальных работ (открыток, сувениров) к празднику 23 февраля в технике пластилинография. | Кабинет декоративно-прикладного творчества  № 2 | Наблюдение  Просмотр работ |
| 4 неделя | 2 | Практическое занятие | Лепная картина «Пластилиновая хохлома». Знакомство с хохломской росписью. | Кабинет декоративно-прикладного творчества  № 2 | Беседа  Наблюдение  Мини-выставка |
| Март  1 неделя | 2 | Мастер-класс | **Творческие работы.**  Изготовление индивидуальных работ (открыток, сувениров) к празднику 8 марта в технике пластилинография. | Кабинет декоративно-прикладного творчества  № 2 | Наблюдение  Просмотр работ |
|  | 2 неделя | 2 | Практическое занятие | Лепная картина «Пластилиновая хохлома». Знакомство с хохломской росписью. | Кабинет декоративно-прикладного творчества  № 2 | Беседа  Наблюдение  Мини-выставка |
| 3 неделя | 2 | Практическое занятие | **Творческие работы.**  Изготовление коллективных или индивидуальных работ к выставкам ДПИ в технике пластилинография. | Кабинет декоративно-прикладного творчества  № 2 | Наблюдение  Просмотр работ  Выставка |
| 4 неделя | 2 | Практическое занятие | **Творческие работы.**  Изготовление коллективных или индивидуальных работ к выставкам ДПИ в технике пластилинография. | Кабинет декоративно-прикладного творчества  № 2 | Наблюдение  Просмотр работ  Выставка |
| 5 неделя | 2 | Презентация  Практическое занятие | Лепная картина «Жостовский петушок». Знакомство с жостовской росписью. | Кабинет декоративно-прикладного творчества  № 2 | Беседа  Наблюдение  Мини-выставка |
| 8. | Апрель  1 неделя | 2 | Практическое занятие | Лепная картина «Жостовский петушок». Знакомство с жостовской росписью. | Кабинет декоративно-прикладного творчества  № 2 | Беседа  Наблюдение  Мини-выставка |
| 2 неделя | 2 | Практическое занятие | Лепная картина «Жостовский петушок». Знакомство с жостовской росписью. | Кабинет декоративно-прикладного творчества  № 2 | Беседа  Наблюдение  Мини-выставка |
| 3 неделя | 2 | Практическое занятие | Лепная картина «Жостовский петушок». Знакомство с жостовской росписью. | Кабинет декоративно-прикладного творчества  № 2 | Беседа  Наблюдение  Мини-выставка |
| 4 неделя | 2 | Презентация  Практическое занятие | Лепная картина «Гжельский цветок». Знакомство с гжельской росписью. | Кабинет декоративно-прикладного творчества  № 2 | Беседа  Наблюдение  Мини-выставка |
| 9. | Май  1 неделя | 2 | Практическое занятие | Лепная картина «Гжельский цветок». Знакомство с гжельской росписью. | Кабинет декоративно-прикладного творчества  № 2 | Беседа  Наблюдение  Мини-выставка |
| 2 неделя | 2 | Практическое занятие | Лепная картина «Гжельский цветок». Знакомство с гжельской росписью. | Кабинет декоративно-прикладного творчества  № 2 | Беседа  Наблюдение  Мини-выставка |
|  | 3 неделя | 2 | Практическое занятие | Лепная картина «Гжельский цветок». Знакомство с гжельской росписью. | Кабинет декоративно-прикладного творчества  № 2 | Беседа  Наблюдение  Мини-выставка |
| 10 | **19 учебных недель** | **38часов** |  |  |  |  |

1. **Содержание изучаемого курса**

Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство.

Тема: Вводное занятие.

Теория: Вводное занятие. Инструктажи ТБ и ПБ.

Раздел 2. Цветовой круг.

Тема: Смешивание цвета пластилина. Изучение цветового круга. Применение в работе.

Теория: Изучение цветового круга, правила смешивания основных цветов и получение дополнительных. Разнообразие оттенков. Понятие – фон. Проговаривание фона, вымешивание цвета, формирование контура. Информация познавательного характера.

Практика: Смешивание основных цветов и получение дополнительных. Получение оттенков. Вымешивание цвета фона.

Тема: Лепная картина «Пластилиновая хохлома». Знакомство с хохломской росписью.

Теория: Хохломская роспись. История. Основные элементы росписи. Цветовая палитра. Отличие от других видов росписи.

Практика: Лепная картина «Пластилиновая хохлома». Самостоятельная работа.

Тема: Лепная картина «Жостовский петушок». Знакомство с жостовской росписью.

Теория: История. Основные элементы росписи. Цветовая палитра. Отличие от других видов росписи.

Практика: Лепная картина «Жостовский петушок». Самостоятельная работа.

Тема: Лепная картина «Гжельский цветок». Знакомство с гжельской росписью.

Теория: История. Основные элементы росписи. Цветовая палитра. Отличие от других видов росписи.

Практика: Лепная картина «Гжельский цветок». Самостоятельная работа.

Раздел 3. Творческие работы.

Тема: Изготовление индивидуальных работ (открыток, сувениров) к праздникам в технике пластилинография.

Теория: Применение полученных ЗУН на практике. Творческие решения  
оформлений композиции, индивидуальных работ.

Практика: Изготовление индивидуальных работ к праздникам.

Тема: Изготовление коллективных или индивидуальных работ к выставке ДПИ в технике пластилинография.

Теория: Применение полученных ЗУН на практике. Творческие решения  
оформлений композиции, индивидуальных работ.

Практика: Изготовление индивидуальных или коллективных работ для участия в выставке ДПИ.

1. **Планируемые результаты**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся создавать лепные композиции посредством объёма и цвета;

- подробно познакомятся с цветовым кругом, научатся смешивать цвета;

- научатся различным приемам работы с пластилином;

- познакомятся с основными видами росписи, научатся передавать их по средством пластилинографии;

– научатся следовать устным инструкциям, создавать композиции, пользуясь инструкционными картами и схемами, образцами;

– будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилиновая мозаика, пластилинография;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

В сфере **личностных универсальных учебных действий** у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- навык самостоятельной работы  и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

-  ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере **регулятивных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих.

В сфере **познавательных   универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств,  материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

-  развивать  фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

В сфере **коммуникативных универсальных учебных** действий учащиеся научатся:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

 - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

 - формировать собственное мнение и позицию.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

1. **Формы аттестации обучающихся**

Результативность деятельности обучающихся в творческом объединении оценивается с помощью следующих форм аттестации обучающихся:

- Устные опросы (индивидуальные, парные, групповые);

- Наблюдение;

- Беседы;

- Практические работы;

- Просмотр и анализ работ;

- Выставки;

- Участие в локальных, районных, областных выставках, конкурсах, фестивалях.

1. **Условия реализации программы**

Для занятий в образовательном учреждении выделяется помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям: сухое, светлое, с естественным доступом воздуха, по площади не менее 12 кв.м.Общее освещение учебного кабинета обеспечено люминесцентными лампами, которые наиболее близки к естественному освещению.

Оборудование, используемое на занятиях:

- ноутбук;

- фотоаппарат;

- ламинатор.

**Кадровое обеспечение:**

Педагог дополнительного образования Рамощенкова Анна Викторовна первой квалификационной категории. Педагог 1 раз в 3 года проходит курсовые мероприятия в АО ИОО по профилю деятельности. Профессиональные компетенции педагога соответствуют профессиональному стандарту «Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых».

1. **Перечень учебно-методического обеспечения**

Для реализации программы педагогом разработан учебно-методический комплект*,* включающий дидактический материал и методические разработки, раздаточный материал и наглядные пособия:

- учебный стенд;

- образцы изделий;

- иллюстрационный тематический материал, презентации.

Расходные материалы и инструменты на учебный год (примерно):

- пластилин различных цветов – 3 коробки

- разнообразные стеки;

- клеенка или подложка;

- цветной картон -1 набор;

- белый картон – 1 набор;

- пленка для ламинирования – 20 шт;

- рамочки для фото;

- лак для волос;

- вафельное полотенце;

- влажные салфетки;

1. **Список литературы**

Для педагога:

* 1. Величко Н. В. «Поделки из пластилина».
  2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
  3. [Иванова М.](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fshop.top-kniga.ru%2Fpersons%2Fin%2F25292%2F)Лепим из пластилина. Издательство [АСТ-ПРЕСС КНИГА](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fshop.top-kniga.ru%2Fproducers%2Fin%2F10705%2F). 2007
  4. Лебедева, Е. Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина». Издательство: Айрис-пресс. 2008
  5. [Орен Р.](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fshop.top-kniga.ru%2Fpersons%2Fin%2F175184%2F) Лепка из пластилина: развиваем моторику рук.

Издательство [Махаон](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fshop.top-kniga.ru%2Fproducers%2Fin%2F318%2F). 2010

1. Румянцева Е.А. Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание:

дети!" 2009

1. Шкицкая И. О. Пластилиновые картины. Издательство [Феникс](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fshop.top-kniga.ru%2Fproducers%2Fin%2F16%2F). 2009
2. Чернова Е.В. Пластилиновые картины/Е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

Для обучающихся:

* 1. Громова, Т.И. «Веселый пластилин». Издательство [АСТ-ПРЕСС КНИГА](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fshop.top-kniga.ru%2Fproducers%2Fin%2F10705%2F). 2009, 147с.
  2. Добрякова, Н.С. «Поделки из пластилина» – М.: Издательство «Скрипторий 2008г», 2009.
  3. [Иванова, М.](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fshop.top-kniga.ru%2Fpersons%2Fin%2F25292%2F) Лепим из пластилина. Издательство [АСТ-ПРЕСС КНИГА](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fshop.top-kniga.ru%2Fproducers%2Fin%2F10705%2F). 2007
  4. Лебедева, Е. Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина». Издательство: Айрис-пресс. 2008
  5. [Орен Р.](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fshop.top-kniga.ru%2Fpersons%2Fin%2F175184%2F) Лепка из пластилина: развиваем моторику рук.

Издательство [Махаон](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fshop.top-kniga.ru%2Fproducers%2Fin%2F318%2F). 2010