Структура программы

1. Паспорт программы
2. Пояснительная записка
3. Учебно-тематический план
4. Календарный учебный график
5. Содержание изучаемого курса
6. Планируемые результаты
7. Формы аттестации обучающихся
8. Условия реализации программы
9. Перечень учебно-методического обеспечения
10. Список литературы
11. Приложения к программе
12. **Паспорт**

дополнительной общеобразовательной программы

«Пластилинка»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Описание |
| 1. | Образовательное учреждение,  населенный пункт | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Комплексный Центр дополнительного образования» с. Яренск |
| 2. | Принято, дата | Педагогический совет, от 28.05.2020 |
| 3. | Утверждено, дата | Директор, от 28.05.2020 №приказа 32-ОД |
| 4. | Название ОП | Дополнительная общеобразовательная программа «Пластилинка» |
| 5. | Срок реализации | 5 месяцев |
| 6. | Автор-составитель, ФИО, должность | Рамощенкова Анна Викторовна, педагог дополнительного образования |
| 7. | Территория, год | с. Яренск, 2020 год |
| 8. | Тип программы | Общеобразовательная |
| 9. | Направленность | Художественная |
| 10. | Актуальность | Программа направлена на развитие индивидуальных творческих способностей младших школьников, а также раскрывает определенные возможности для формирования УУД: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных. |
| 11. | Отличительные особенности программы | Программа предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское, образное и пространственное мышление, художественно-эстетический вкус. Благодаря тому, что данная программа построена “от простого к сложному”, рассматриваются разнообразные техники (мозаика, пластилинография, объемная лепка). |
| 12. | Педагогическая целесообразность программы | Педагогическая целесообразность обусловлена, подбором методов и форм обучения, направленных на развитие личности ребенка, его творческого потенциала, это дает каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности. В процессе занятий от простого к сложному осуществляется плавный переход в соответствии с возрастными и индивидуально-психологическими особенностями ребенка. Обучение способствует развитию мелкой моторики рук, глазомера, развивается внимание, память, логическое и пространственное воображения, художественный вкус, творческие способности, фантазия. А так же совершенствуются трудовые навыки, формируется культура труда, аккуратность, бережливость. |
| 13. | Цель | Формирование практических умений работы в технике пластилинография и развитие у обучающихся индивидуальных творческих способностей. |
| 14. | Задачи | **Обучающие:**  - Познакомить с новым способом изображения – пластилинографией, учить детей создавать выразительные образы посредством объёма и цвета.  - Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе.  - Формировать умения следовать устным инструкциям.  - Обогащать словарь ребенка специальными терминами.  **Развивающие:**  - Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.  - Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.  - Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.  **Воспитательные:**  - Воспитывать интерес к пластилинографии.  - Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.  - Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.  - Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. |
| 15. | Возраст детей | 7-9 лет |
| 16. | Продолжительность занятия | 45 минут |
| 17. | Формы занятий | Традиционные, комбинированные, практические занятия (лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования).  Форма организации деятельности учащихся на занятиях:  -фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;  -индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;  -групповой – организация работы в группах;  -индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. |
| 18. | Режим занятий | 2 занятия в неделю |
| 19. | Ожидаемые результаты | В результате обучения по данной программе учащиеся:  – познакомятся с искусством пластилинография;  - научатся различным приемам работы с пластилином;  – научатся следовать устным инструкциям, создавать композиции, пользуясь инструкционными картами и схемами, образцами;  – будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилиновая мозаика, пластилинография;  - познакомятся с понятием симметрия, применят знания на практике;  – разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;  – овладеют навыками культуры труда;  – улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. |
| 20. | Способы определения результативности | - устный опрос,  - наблюдение,  - практическое задание,  - просмотр работ.  А также при оценке знаний и умений учитывается факт участия в выставках-конкурсах изобразительного и декоративно-прикладного творчества, стабильность посещения занятий и интерес к работе в творческом объединении. Кроме того, оценивается удовлетворенность работой в творческом объединении детей и родителей на основе собеседований, анкет. |
| 21. | Формы контроля | **-** Организация и проведение выставок (индивидуальных, групповых в КЦДО).  - Организация и проведение тематических выставок.  - Мастер-класс.  - Открытое занятие.  - Просмотр индивидуальных итоговых работ |

1. **Пояснительная записка**

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества,креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью, быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Данная программа направлена на развитие индивидуальных творческих способностей младших школьников, что обуславливает ее**актуальность**в условиях современного образования.

В соответствии с требованиями нового ФГОС программа «Пластилинка» также раскрывает определенные возможности для формирования УУД: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Для того чтобы развивать творческое воображение у детей, необходима особая организация изобразительной деятельности. И в качестве приоритетной деятельности, на мой взгляд – стала пластилинография. На вопрос почему?

Во-первых: дети очень любят рисовать, но часто мы встречаемся с трудностями у детей в овладении графомоторных навыков (хочу рисовать, но не умею).

Во-вторых: ребят очень привлекает пластилин. Это материал, который можно мять, сворачивать, раскатывать, отщипывать, сплющивать, смешивать с другим материалом. Не только с пластилином, с блестками, крупой, песком… Все эти движения не только формируют мелкую моторику, но снимают страх, напряжение, позволяют эмоционально разгрузить себя от лишних негативных эмоций. Способствуют возникновению чувства самодостаточности: “Я - творю!”, “Я - создаю!” и вот здесь уже включается важнейший психический процесс – творческое воображение!

В-третьих: с помощью пластилина можно “оживлять” и сам рисунок, придавая предметам выпуклую форму. Кроме того, если что-то не получилось, легко убирается. Это не вызывает чувство неудовлетворения и эмоциональной депривации, то есть разочарования в себе.

Основой программы является использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной технологии заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Пластилинография— новый вид декоративно-прикладного искусства. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид *«живописи».*Вы практически «рисуете» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приёмов — увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным.

Программа «Пластилинка» разработана для дополнительного образования детей младшего школьного возраста, содержит полный курс занятий рассчитанной на год обучения.

**Цель программы:**формирование практических умений работы в технике пластилинография и развитие у обучающихся индивидуальных творческих способностей.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- Познакомить с новым способом изображения – пластилинографией, учить детей создавать выразительные образы посредством объёма и цвета.

- Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе.

- Формировать умения следовать устным инструкциям.

- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

**Развивающие:**

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

**Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к пластилинографии.

- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Принципы**, лежащие в основе программы:

- доступности(простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядности(иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

• научности(обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

• “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

**Почти все занятия строятся по одному плану.**

1. Подготовка к занятию (установка на работу, организация рабочего места).

2. Обобщающее повторение (выявление опорных знаний и представлений):

- повторение названия базовой формы;

- повторение действий прошлого занятия;

- повторение правил техники безопасности, правил поведения на занятии.

3. Введение в новую тему (использование загадок, стихов, раскрывающих тему занятия; энциклопедических и литературных сведений об изделии):

- показ образца;

- рассматривание образца, анализ

4. Практическая часть:

- показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по технологической карте, образцу - в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);

- самостоятельное изготовление детьми изделия по технологической карточке;

- оформление, отделка изделия, или оформление в композицию;

- анализ работы учащегося по критериям: аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика.

1. Рефлексия

Программа предполагает совместную работу детей с педагогом. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы индивидуальная помощью педагога каждому ребенку должна чередоваться с их самостоятельной творческой деятельностью. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с пластилином, меняется по мере развития овладения детьми навыками. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа предусматривает преподавание материла по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Разнообразные формы занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, творческих и игровых задач.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе. В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания индивидуальной поделки до композиции коллективной работы.

Программа реализуется на уровне образовательного учреждения.

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

**Форма обучения:** очная, групповые занятия, количество детей в группе 8 человек.

**Возраст обучающихся:** для детей 7 – 9 лет

**Количество часов:** всего 38 часов,в неделю 2 часа.

**Срок реализации программы:** 5 месяцев.

**Формы и методы занятий**:

В процессе занятий используются различные формы занятий:

- традиционные,

- комбинированные,

- практические занятия (лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования).

А также различные методы:

1. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

•словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)

• наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

•практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

1. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

•объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

•репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

•частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

3. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

•фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

•индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

•групповой – организация работы в группах;

•индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Ожидаемые результаты**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

– познакомятся с искусством пластилинография;

- научатся различным приемам работы с пластилином;

– научатся следовать устным инструкциям, создавать композиции, пользуясь инструкционными картами и схемами, образцами;

– будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилиновая мозаика, пластилинография;

- познакомятся с понятием симметрия, применят знания на практике;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**Способы проверки результатов:**

Результативность деятельности обучающихся в творческом объединении оценивается с помощью следующих методов диагностики:

- устный опрос,

- наблюдение,

- практическое задание,

- просмотр работ.

А также при оценке знаний и умений учитывается факт участия в выставках-конкурсах изобразительного и декоративно-прикладного творчества, стабильность посещения занятий и интерес к работе в творческом объединении. Кроме того, оценивается удовлетворенность работой в творческом объединении детей и родителей на основе собеседований, анкет.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

**-** Организация и проведение выставок (индивидуальных, групповых в КЦДО).

- Организация и проведение тематических выставок.

- Мастер-класс.

- Открытое занятие.

- Просмотр индивидуальных итоговых работ.

1. **Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов | | | Формы аттестации, контроля |
| теория | практика | всего |
| 1. | **Ведение в декоративно-прикладное искусство.** Инструктажи ТБ и ПБ. | 1 | - | 1 | Беседа  Опрос |
| 2. | Повторение. Материалы и инструменты. Выполнение последовательных упражнений  по обращению с бруском пластилина. | 1 | - | 1 | Беседа  наблюдение |
| 3. | Пластилиновая мозаика. | 1 | 9 | 10 | Беседа  Наблюдение  Просмотр работ |
| 4. | Знакомство с симметрией «Бабочка» | 1 | 5 | 6 | Беседа  Наблюдение |
| 5. | Мультличности (объемная лепка) | 1 | 5 | 6 | Наблюдение  Мини-выставка |
| 6. | Специальные темы по просьбам, предложениям детей, и заказам конкурсной программы. | 1 | 13 | 14 | Наблюдение  Выставка работ |
|  | **ИТОГО** | **6** | **32** | **38** |  |

Содержание учебно-тематического плана может корректироваться и изменяться в течении учебного года для эффективного усвоения учебной программы обучающимися в объединении.

1. **Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения | Количество часов | Форма занятия | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1. | Январь  1 неделя | 1 | Беседа | **Ведение в декоративно-прикладное искусство.**  Инструктажи ТБ и ПБ. | Кабинет декоративно-прикладного творчества  № 2 | Опрос, беседа |
| 1 | Беседа  Занятие-повторение | **Повторение.**  Материалы и инструменты. Выполнение последовательных упражнений  по обращению с бруском пластилина. | Кабинет декоративно-прикладного творчества  № 2 | Беседа  Наблюдение |
| 2 неделя | 2 | Презентация  Практическое занятие | Пластилиновая мозаика. | Кабинет декоративно-прикладного творчества  № 2 | Беседа  Наблюдение  Просмотр работ |
| 3 неделя | 2 | Практическое занятие | Пластилиновая мозаика. | Кабинет декоративно-прикладного творчества  № 2 | Беседа  Наблюдение  Просмотр работ |
| 6. | Февраль  1 неделя | 2 | Практическое занятие | Пластилиновая мозаика. | Кабинет декоративно-прикладного творчества  № 2 | Беседа  Наблюдение  Просмотр работ |
| 2 неделя | 2 | Практическое занятие | Пластилиновая мозаика. | Кабинет декоративно-прикладного творчества  № 2 | Беседа  Наблюдение  Просмотр работ |
| 3 неделя | 2 | Практическое занятие | Пластилиновая мозаика. | Кабинет декоративно-прикладного творчества  № 2 | Беседа  Наблюдение  Просмотр работ |
| 4 неделя | 2 | Практическое занятие | Специальные темы по просьбам, предложениям детей, и заказам конкурсной программы. | Кабинет декоративно-прикладного творчества  № 2 | Наблюдение  Выставка работ |
| Март  1 неделя | 2 | Практическое занятие | Специальные темы по просьбам, предложениям детей, и заказам конкурсной программы. | Кабинет декоративно-прикладного творчества  № 2 | Наблюдение  Выставка работ |
|  | 2 неделя | 2 | Практическое занятие | Специальные темы по просьбам, предложениям детей, и заказам конкурсной программы. | Кабинет декоративно-прикладного творчества  № 2 | Наблюдение  Выставка работ |
| 3 неделя | 2 | Практическое занятие | Специальные темы по просьбам, предложениям детей, и заказам конкурсной программы. | Кабинет декоративно-прикладного творчества  № 2 | Наблюдение  Выставка работ |
| 4 неделя | 2 | Презентация  Практическое занятие | Знакомство с симметрией «Бабочка» | Кабинет декоративно-прикладного творчества  № 2 | Беседа  наблюдение |
| 5 неделя | 2 | Беседа  Практическое занятие | Знакомство с симметрией «Бабочка» | Кабинет декоративно-прикладного творчества  № 2 | Беседа  наблюдение |
| 8. | Апрель  1 неделя | 2 | Беседа  Практическое занятие | Знакомство с симметрией «Бабочка» | Кабинет декоративно-прикладного творчества  № 2 | Беседа  наблюдение |
| 2 неделя | 2 | Беседа  Практическое занятие | Мультличности (объемная лепка) | Кабинет декоративно-прикладного творчества  № 2 | Наблюдение  Мини-вытавка |
| 3 неделя | 2 | Практическое занятие | Мультличности (объемная лепка) | Кабинет декоративно-прикладного творчества  № 2 | Наблюдение  Мини-вытавка |
| 4 неделя | 2 | Практическое занятие | Мультличности (объемная лепка) | Кабинет декоративно-прикладного творчества  № 2 | Наблюдение  Мини-вытавка |
| 9. | Май  1 неделя | 2 | Практическое занятие | Специальные темы по просьбам, предложениям детей, и заказам конкурсной программы. | Кабинет декоративно-прикладного творчества  № 2 | Наблюдение  Выставка работ |
| 2 неделя | 2 | Практическое занятие | Специальные темы по просьбам, предложениям детей, и заказам конкурсной программы. | Кабинет декоративно-прикладного творчества  № 2 | Наблюдение  Выставка работ |
|  | 3 неделя | 2 | Практическое занятие | Специальные темы по просьбам, предложениям детей, и заказам конкурсной программы. | Кабинет декоративно-прикладного творчества  № 2 | Наблюдение  Выставка работ |
| 10 | **19 учебных недель** | **38часов** |  |  |  |  |

1. **Содержание изучаемого курса**

Тема 1. Ведение в декоративно-прикладное искусство. Инструктажи ТБ и ПБ.

Инструктажи ТБ и ПБ. Выработка правил поведения по организации работы в технике пластилинография: освещение, одежда, посадка, поддержание чистоты и порядка. Правила работы с пластилином.

Тема 2.Повторение.Материалы и инструменты. Выполнение последовательных упражнений по обращению с бруском пластилина.

Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Правила работы с бруском пластилина. Смешивание пластилина разных цветов. Изготовление тонких колбасок и маленьких шариков из них одинакового размера. Практическое освоение и закрепление различных приемов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, размазывание др. Информация познавательного характера.

Тема 3. Пластилиновая мозаика

Беседа с показом образцов. Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином. Оформление композиции с полученными изделиями.

Тема 4. «Мульт личности»

Исторические и литературные сведения о предмете изготовления. Беседа и проигрывание ситуаций с образцом изделия. Подбор цветовых решений для оформления внешнего вида со схожестью мультипликационных героев. Выполнение поделок.

Тема 5. Знакомство с симметрией «Бабочка»

Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.

Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Подготовка эскиза бабочки. Выбор основы и фона. Заполнение рисунка пластилиновыми шариками и пластилиновыми нитями. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография.

Тема 6. Специальные темы по просьбам, предложениям детей, и заказам

конкурсной программы

Подготовка к участию в районных конкурсах. Изучение положений. Зарисовка эскизов работ. Выполнение работ.

1. **Планируемые результаты**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

– познакомятся с искусством пластилинография;

- научатся различным приемам работы с пластилином;

– научатся следовать устным инструкциям, создавать композиции, пользуясь инструкционными картами и схемами, образцами;

- познакомятся с понятием симметрия;

– будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилиновая мозаика, пластилинография;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

В сфере **личностных универсальных учебных действий** у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- навык самостоятельной работы  и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

-  ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере **регулятивных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих.

В сфере **познавательных   универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств,  материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

-  развивать  фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

В сфере **коммуникативных универсальных учебных** действий учащиеся научатся:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

 - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

 - формировать собственное мнение и позицию.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

1. **Формы аттестации обучающихся**

Результативность деятельности обучающихся в творческом объединении оценивается с помощью следующих форм аттестации обучающихся:

- Устные опросы (индивидуальные, парные, групповые);

- Наблюдение;

- Беседы;

- Практические работы;

- Просмотр и анализ работ;

- Выставки;

- Участие в локальных, районных, областных выставках, конкурсах, фестивалях.

1. **Условия реализации программы**

Для занятий в образовательном учреждении выделяется помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям: сухое, светлое, с естественным доступом воздуха, по площади не менее 12 кв.м.Общее освещение учебного кабинета обеспечено люминесцентными лампами, которые наиболее близки к естественному освещению.

Оборудование, используемое на занятиях:

- ноутбук;

- фотоаппарат;

- ламинатор.

**Кадровое обеспечение:**

Педагог дополнительного образования Рамощенкова Анна Викторовна первой квалификационной категории. Педагог 1 раз в 3 года проходит курсовые мероприятия в АО ИОО по профилю деятельности. Профессиональные компетенции педагога соответствуют профессиональному стандарту «Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых».

1. **Перечень учебно-методического обеспечения**

Для реализации программы педагогом разработан учебно-методический комплект*,* включающий дидактический материал и методические разработки, раздаточный материал и наглядные пособия:

- учебный стенд;

- образцы изделий;

- иллюстрационный тематический материал, презентации.

Расходные материалы и инструменты на учебный год (примерно):

- пластилин различных цветов – 3 коробки

- разнообразные стеки;

- клеенка или подложка;

- цветной картон -1 набор;

- белый картон – 1 набор;

- пленка для ламинирования – 20 шт;

- рамочки для фото;

- лак для волос;

- вафельное полотенце;

- влажные салфетки.

1. **Список литературы**

Для педагога:

* 1. Величко Н. В. «Поделки из пластилина».
  2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
  3. [Иванова М.](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fshop.top-kniga.ru%2Fpersons%2Fin%2F25292%2F)Лепим из пластилина. Издательство [АСТ-ПРЕСС КНИГА](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fshop.top-kniga.ru%2Fproducers%2Fin%2F10705%2F). 2007
  4. Лебедева, Е. Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина». Издательство: Айрис-пресс. 2008
  5. [Орен Р.](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fshop.top-kniga.ru%2Fpersons%2Fin%2F175184%2F) Лепка из пластилина: развиваем моторику рук.

Издательство [Махаон](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fshop.top-kniga.ru%2Fproducers%2Fin%2F318%2F). 2010

1. Румянцева Е.А. Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание:

дети!" 2009

1. Шкицкая И. О. Пластилиновые картины. Издательство [Феникс](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fshop.top-kniga.ru%2Fproducers%2Fin%2F16%2F). 2009
2. Чернова Е.В. Пластилиновые картины/Е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

Для обучающихся:

* 1. Громова, Т.И. «Веселый пластилин». Издательство [АСТ-ПРЕСС КНИГА](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fshop.top-kniga.ru%2Fproducers%2Fin%2F10705%2F). 2009, 147с.
  2. Добрякова, Н.С. «Поделки из пластилина» – М.: Издательство «Скрипторий 2008г», 2009.
  3. [Иванова, М.](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fshop.top-kniga.ru%2Fpersons%2Fin%2F25292%2F) Лепим из пластилина. Издательство [АСТ-ПРЕСС КНИГА](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fshop.top-kniga.ru%2Fproducers%2Fin%2F10705%2F). 2007
  4. Лебедева, Е. Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина». Издательство: Айрис-пресс. 2008
  5. [Орен Р.](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fshop.top-kniga.ru%2Fpersons%2Fin%2F175184%2F) Лепка из пластилина: развиваем моторику рук.

Издательство [Махаон](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fshop.top-kniga.ru%2Fproducers%2Fin%2F318%2F). 2010