**Структура программы**

1. Паспорт программы.
2. Пояснительная записка.

3.    Учебно-тематический план.

4. Календарный учебный график.

5. Содержание изучаемого курса.

6. Планируемые результаты.

7. Формы аттестации обучающихся.

8. Условия реализации программы.

9. Перечень учебно-методического обеспечения.

10.    Список литературы.

11. Приложения к программе.

**Паспорт**

**дополнительной общеобразовательной программы «Смастеримка» (базовый уровень)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Описание |
|  | Образовательное учреждение, населенный пункт | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  дополнительного образования детей  «Комплексный Центр дополнительного образования», с Яренск |
|  | Принято, дата | Педагогический совет, от 28.05.2020 г. |
|  | Утверждено, дата | Директор, от от 28.05.2020 г. № 32 - ОД |
|  | Название ОП | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  «Смастеримка», базовый уровень |
|  | Срок реализации | 5 месяцев |
|  | Автор – составитель, ФИО, должность | Автор – составитель Лукошникова Наталья Сергеевна,  педагог дополнительного образования |
|  | Территория, год | с. Яренск, 2019 |
|  | Тип программы | Общеобразовательная общеразвивающая |
|  | Направленность | Художественная |
|  | Актуальность | Программа обусловлена учётом возрастных особенностей детей, обогащением мировосприятия воспитанника, т. е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). Программа широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. В программу введены и современные виды рукоделия. |
|  | Отличительные особенности | Комплексная и модульная программа, посвященная не отдельному виду декоративно-прикладного творчества, а включающих одновременно несколько разделов. Программа, являясь разнообразной по своей структуре, позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства, что представляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся. Программа состоит из 4 модулей, что является залогом её вариативности. Модули: поделки из природного материала; бумагопластика; скульптурно-текстильная техника; поделки из бросового материала. Каждый из модулей предусматривает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой. Программа предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями детей. |
|  | Педагогическая целесообразность программы | Педагогическая целесообразность программы обусловлена, подбором методов и форм обучения, направленных на развитие личности ребенка, его творческого потенциала, дает возможность каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир искусства вообще и декоративно-прикладного в частности, проявлять и реализовать свои творческие способности.  У обучающихся повышается самооценка, которая опирается на понимание того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставит радость другим. В процессе занятий от простого к сложному осуществляется плавный переход в соответствии с возрастными и индивидуально – психологическими особенностями ребенка. Обучение способствует развитию художественно-эстетического вкуса, образного мышления, воображения и фантазии. |
|  | Цель | Развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из разных материалов. Создание условий для самореализации ребенка в творчестве. |
|  | Задачи | Обучающие:   * ознакомить обучающихся с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства: объёмное торцевание, скульптурно-текстильная техника, поделки из бросового материала, цветы из гофрированной бумаги, а также с основами проектировочной деятельности; * развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение; * сформировывать умения и навыки в практической творческой деятельности; * вырабатывать навык работы с различным материалом, развить индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов; * организовать творческое общение в процессе обучения, воспитать умение работать в коллективе.   Развивающие:   * развивать интерес к творческой деятельности, познавательную и исследовательскую деятельность; * обогатить личный художественно-эстетический опыт; * сформировывать тягу к творческому эксперементированию; * способствовать развитию художественно-творческих способностей детей, фантазии и зрительно-образного мышления.   Социально-педагогические и мотивационные:   * развивать коммуникативную компетенцию; * формировать терпимое отношение к критике, уважение к людям, ответственное отношение к поручениям.   Воспитывающие:   * воспитывать доброжелательность, вежливость, доброту, общительность, активную жизненную позицию, оптимизм, патриотизм, чувство долга, любовь к родному краю, интерес к культуре и истории России; * формировать аккуратность, бережливость, трудолюбие, основы самоконтроля, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца, умение аргументировать свою позицию. |
|  | Возраст детей | 7-10 |
|  | Продолжительность занятий | 45 минут |
|  | Формы занятий | Индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая (или в парах), фронтальная |
|  | Режим занятий | 2 занятия в неделю |
|  | Ожидаемые результаты | Пройдя полный курс обучения, обучающиеся должны:   * уметь правильно организовывать своё рабочее место; * самостоятельно выполнить работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с разными материалами; * уметь самостоятельно подбирать эскиз по тематике, составлять сюжетно-тематические композиции; * уметь работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявлять доброжелательные отношения друг к другу, уметь слушать и слышать другого, проявлять такт и уважение к окружающим; * уметь доводить начатое дело до конца; * выполнять высококачественные авторские, фантазийные работы, уметь их представить на выставке; * участвовать в организации разнообразной деятельности в коллективе и совместных мероприятиях с родителями; * находить, новые творческие подходы в выполнении работ, в дальнейшем использовать их в выставках и конкурсах. |
|  | Способы определения результативности | Оценка художественного мастерства: открытый показ работ, творческие работы, индивидуальные выставки, отчетные выставки, фестивали художественно-прикладного творчества, и др.  Оценка теоретических знаний производится в форме: беседы, викторины, опроса, контрольного среза, кроссворда и т.д.  Формирование мировоззренческих нравственных принципов определяется с помощью: педагогического наблюдения, беседы, обсуждения, диспута, дискуссии и т.д.  Контроль уровня обучения: текущий, промежуточный, итоговый.  По результатам обучения обучающиеся получают поощрительные грамоты и дипломы, сертификаты по окончанию курса. |
|  | Формы контроля | Тестирования, выставки и т.д. по уровню контроля. |

1. **Пояснительная записка**

Данная программа имеет **художественную направленность**. Ее реализация позволяет создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению, терпению и усидчивости.

Программа "Смастеримка" вводит ребенка в удивительный мир творчества. С помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, скульптурно-текстильная техника, цветы из гофрированной бумаги, поделки из бросового материала дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Актуальнось** программы заключается в том, что она обусловлена учётом возрастных особенностей детей, обогащением мировосприятия воспитанника, т. е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). Программа широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. В программу введены и современные виды рукоделия.

**Новизна** программы заключается в том, что программа комплексная и модульная, посвященная не отдельному виду декоративно-прикладного творчества, а включающих одновременно несколько разделов. Программа, являясь разнообразной по своей структуре, позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства, что представляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся. Программа состоит из 4 модулей, что является залогом её вариативности. Каждый из модулей предусматривает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой. Программа предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями детей.

Программа дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Комплектность программы включает разные направления прикладного творчества:

* Поделки из природного материала;
* Бумагопластика;
* Скульптурно-текстильная техника;
* Поделки из бросового материала.

**Цель** программы – развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из разных материалов. Создание условий для самореализации ребенка в творчестве.

**Задачи**:

Обучающие:

* ознакомить обучающихся с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства: объёмное торцевание, скульптурно-текстильная техника, поделки из бросового материала, цветы из гофрированной бумаги, а также с основами проектировочной деятельности;
* развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
* сформировывать умения и навыки в практической творческой деятельности;
* вырабатывать навык работы с различным материалом, развить индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;
* организовать творческое общение в процессе обучения, воспитать умение работать в коллективе.

Развивающие:

* развивать интерес к творческой деятельности, познавательную и исследовательскую деятельность;
* обогатить личный художественно-эстетический опыт;
* сформировывать тягу к творческому эксперементированию;
* способствовать развитию художественно-творческих способностей детей, фантазии и зрительно-образного мышления.

Социально-педагогические и мотивационные:

* развивать коммуникативную компетенцию;
* формировать терпимое отношение к критике, уважение к людям, ответственное отношение к поручениям.

Воспитывающие:

* воспитывать доброжелательность, вежливость, доброту, общительность, активную жизненную позицию, оптимизм, патриотизм, чувство долга, любовь к родному краю, интерес к культуре и истории России;
* формировать аккуратность, бережливость, трудолюбие, основы самоконтроля, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца, умение аргументировать свою позицию.

**Отличительной особенностью** программы является использование нестандартного материала для работы, возможность применять этот материал для разработки оригинальных интерьерных решений.

   В предлагаемом курсе акцент сделан на выполнение сувениров и панно (картин). Достоинство данного курса в том, что изучение приёмов изготовления из разных материалов осуществляется в процессе реализации творческой идеи.

   Положительному эмоциональному отношению к обучению способствуют игровые и коллективные формы организации трудовой деятельности.      Индивидуальное развитие обучающихся в процессе организационной деятельности наблюдается, фиксируется, оценивается, выявляются и развиваются творческие способности.

    Развитие творческих и интеллектуальных способностей ребёнка – одна из задач системы дополнительного образования. В школьной практике этому уделяется недостаточно внимания, что обусловлено рядом противоречий между потребностью детей в самореализации и самоутверждении и ограниченными возможностями, которые существуют в реальной жизни.

   Предпосылками к развитию личности или какого-то её качества являются задатки способностей, которые необходимо выявлять и развивать с раннего детства.

    Во время занятий детей нельзя торопить и подгонять, тем самым показывая им, что они не умеют работать. Ребёнок может замкнуться в себе. Потерять интерес к занятиям. Педагогу необходимо проявить выдержку, такт и настойчивость, чтобы заинтересовать ребёнка, дать ему почувствовать, что он – творческая личность, может творить, придумывать новое и интересное. Позволить ребёнку ощутить момент творческого удовлетворения своей работой.

Умственная работоспособность ребёнка ещё не устойчива, сопротивляемость утомлению низкая. Поэтому на занятиях он не может длительное время выполнять одну и ту же операцию, необходимо переключать его с одного задания на другое, проводить физкультминутки.

Параллельно с учебной деятельностью ребёнок вливается в новый коллектив, включая в процесс межличностного взаимодействия со сверстниками и педагогом.

Общение со сверстниками выделяется в качестве ведущей деятельности детей этого возрастного периода. Педагогу нельзя выносить на обсуждение какой-либо проступок ребёнка или неправильное выполнение задания. Иногда могут возникать сложности в общении среди самих детей. Педагог обязан заметить это и разобраться в сложившейся ситуации. Нужно помочь адаптироваться в коллективе каждому новичку, помочь ребятам подружиться – одно из главных условий успешной работы объединения. Во взаимоотношениях с взрослыми у детей выражены как стремление противопоставить себя им, отстоять собственную независимость, так и ожидание помощи, защиты и поддержки, важность одобрения их самих и их действий. Педагогу необходимо стать старшим другом, наставником при общении с подростками. Уметь спокойно и доступно анализировать возникающие проблемы, не навязывая своего мнения, дать возможность для проявления самостоятельности в работе.

Для подтверждения постоянного интереса детей к занятиям необходимо учитывать возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки.

Выполнение заданий в группе иногда проходит не равномерно. Поэтому руководитель проводит индивидуальную работу с обучающимися, дополнительно объясняя задание, помогая его выполнить. Необходимо также своевременно выявлять отстающих детей и опережающих в обучении с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения. Занятия проходят успешнее, если дети заинтересованы работой, при хорошей организации труда, тщательно продуманной технике обучения. Знания, умения и навыки должны быть доступны для детей, т. к. всякая перегрузка может нанести вред здоровью и нарушить дисциплину, поэтому задания дифференцируются на более подготовленных детей и слабоуспевающих, с учётом возрастных особенностей.

Образовательная деятельность в ОУ осуществляется на русском языке.

Форма обучения: очная, групповые занятия, количество детей в группе 8-10 человек.

Возраст обучающихся: для детей 8 – 12 лет.

Количество часов: всего 38 часов, в неделю 2 часа.

Срок реализации программы: 5 месяцев.

Формы занятий:

1.     тематические (изучение или повторение одной учебной темы);

2.     комбинированные (изучение одной учебной темы с использованием двух видов творческой деятельности);

3.     контрольные и итоговые (проверка уровня подготовки детей).

Дидактический материал: шаблоны рисунков, рисунки, книги, трафареты.

**Ожидаемые результаты:**

Пройдя полный курс обучения, обучающиеся должны:

* уметь правильно организовывать своё рабочее место;
* самостоятельно выполнить работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с разными материалами;
* уметь самостоятельно подбирать эскиз по тематике, составлять сюжетно-тематические композиции;
* уметь работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявлять доброжелательные отношения друг к другу, уметь слушать и слышать другого, проявлять такт и уважение к окружающим;
* уметь доводить начатое дело до конца;
* выполнять высококачественные авторские, фантазийные работы, уметь их представить на выставке;
* участвовать в организации разнообразной деятельности в коллективе и совместных мероприятиях с родителями;
* находить, новые творческие подходы в выполнении работ, в дальнейшем использовать их в выставках и конкурсах.

**Формы подведения итогов**:

* Рейтинг готового изделия.
* Выставки и презентации творческих работ (смотры, конкурсы, викторины, праздники, встречи).
* Защита выполненных проектов, организованная в форме конкурса между обучающимися.
* Коллективные работы по темам разделов.

Комплектность программы включает разные модули прикладного творчества, изучение модулей в программе последовательно.

Данная программа имеет базовый уровень, зачисление на который только после успешного окончания стартового уровня.

В зависимости от заинтересованности и/или подготовленности обучающихся педагог имеет право увеличивать и/или уменьшать количество часов, отведенное на изучение той или иной темы, а также менять последовательность изучения тем.

При составлении учебно-тематического плана на новый учебный год разделы и темы могут изменяться по усмотрению педагога и по желанию обучающихся.

 Программа реализуется на уровне образовательного учреждения.

1. **Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Кол-во часов всего | Теория | Прак-тика | Формы аттестации, контроля |
|  | **Введение в декоративно-прикладное искусство** | 2 | 2 |  |  |
| 1.1. | Вводное занятие. Знакомство с программой «Смастеримка». | 1 | 1 |  | Опрос, беседа |
| 1.2. | Декор своими руками для дома. | 1 | 1 |  | Опрос, беседа |
| **2.** | **Скульптурно-текстильная техника** | 18 | 5 | 13 |  |
| 2.1. | Инструктажи по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. | 1 | 1 |  | опрос |
| 2.2. | Мир тканей и лент. | 1 | 1 |  | тест |
| 2.3. | Полу объёмное панно из атласных лент «Павлин» | 7 | 1 | 6 | Презентация и защита работы. |
| 2.4. | Объемная фигура из атласных лент на выбор обучающихся (сова, лебедь) | 8 | 1 | 7 | Выставка готового изделия. |
| 2.6. | Итоговое занятие | 1 | 1 |  | Викторина, опрос, коллективные выставки по темам разделов, аукцион работ на выставку. |
| 3. | **Работы из бросового материла.** | 16 | 6 | 10 |  |
| 3.1. | В мире нет вещей ненужных | 1 | 1 |  | беседа |
| 3.2. | Техника безопасности при работе с бросовым материалом | 1 | 1 |  | опрос |
| 3.3. | Панно - веер | 5 | 1 | 4 | наблюдение |
| 3.4. | Кашпо из газетных трубочек | 8 | 1 | 7 | Презентация и защита работы. |
| 3.5. | Итоговое занятие | 1 | 1 |  | Защита готового изделия. |
| 4 | **Защита проектов готового изделия.** | 2 |  | 2 | Защита проектов по темам разделов. |
|  | Итого | 38 |  |  |  |

1. **Календарный учебный график.**

**Дата начала и окончания учебного процесса:** с 10 января по 25 мая;

Количество учебных недель: 19;

Продолжительность каникул: нет.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения** | **Кол-во часов** | **Форма занятия** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| Январь | | | | | | |
|  | 1 неделя | 2 | беседа | Вводное занятие. Знакомство с программой «Смастеримка».  Декор своими руками для дома. | Кабинет ДПИ №3  МБОУ ДОД КЦДО | Опрос, беседа, викторина, тест |
|  | 2 неделя | 1 | Повторение изученного | Инструктажи по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. | Кабинет ДПИ №3  МБОУ ДОД КЦДО | Беседа, опрос |
| 1 | Объяснение нового материала | Мир тканей и лент | Кабинет ДПИ №3  МБОУ ДОД КЦДО | тест |
|  | 3  неделя | 2 | Объяснение нового материала, показ приемов выполнения, работа по образцу | Полу объёмное панно из атласных лент «Павлин» | Кабинет ДПИ №3  МБОУ ДОД КЦДО | Наблюдение |
| февраль | | | | | | |
|  | 1 неделя | 2 | Практическое занятие | Полу объёмное панно из атласных лент «Павлин» | Кабинет ДПИ №3  МБОУ ДОД КЦДО | Наблюдение |
|  | 2 неделя | 2 | Практическое занятие | Полу объёмное панно из атласных лент «Павлин» | Кабинет ДПИ №3  МБОУ ДОД КЦДО | Наблюдение, беседа |
|  | 3 неделя | 1 | Практическое занятие | Полу объёмное панно из атласных лент «Павлин» | Кабинет ДПИ №3  МБОУ ДОД КЦДО | Наблюдение, защита изделия |
| 1 | Объяснение нового материала, показ приемов выполнения | Объемная фигура из атласных лент на выбор обучающихся (сова, лебедь) | Кабинет ДПИ №3  МБОУ ДОД КЦДО | Беседа, наблюдение |
|  | 4 неделя | 2 | Практическое занятие | Объемная фигура из атласных лент на выбор обучающихся (сова, лебедь) | Кабинет ДПИ №3  МБОУ ДОД КЦДО | наблюдение |
| март | | | | | | |
|  | 1 неделя | 2 | Практическое занятие | Объемная фигура из атласных лент на выбор обучающихся (сова, лебедь) | Кабинет ДПИ №3  МБОУ ДОД КЦДО | Беседа, наблюдение |
|  | 2 неделя | 2 | Практическое занятие | Объемная фигура из атласных лент на выбор обучающихся (сова, лебедь) | Кабинет ДПИ №3  МБОУ ДОД КЦДО | наблюдение |
|  | 3 неделя | 1 | Практическое занятие | Объемная фигура из атласных лент на выбор обучающихся (сова, лебедь) | Кабинет ДПИ №3  МБОУ ДОД КЦДО | Наблюдение, обзор готового изделия защита изделия |
| 1 | Практическое занятие | Итоговое занятие | Кабинет ДПИ №3  МБОУ ДОД КЦДО | Викторина, опрос, коллективные выставки по темам разделов, аукцион работ на выставку |
|  | 4 неделя | 1 | Объяснение нового материала | В мире нет вещей ненужных | Кабинет ДПИ №3  МБОУ ДОД КЦДО | беседа |
| 1 | Объяснение нового материала, повторение пройденного | Техника безопасности при работе с бросовым материалом | Кабинет ДПИ №3  МБОУ ДОД КЦДО | опрос |
| апрель | | | | | | |
|  | 1 неделя | 2 | Объяснение нового материала, показ приемов выполнения, работа по образцу | Панно - веер | Кабинет ДПИ №3  МБОУ ДОД КЦДО | Беседа, наблюдение |
|  | 2 неделя | 2 | Практическое занятие | Панно - веер | Кабинет ДПИ №3  МБОУ ДОД КЦДО | наблюдение |
|  | 3 неделя | 1 | Практическое занятие | Панно - веер | Кабинет ДПИ №3  МБОУ ДОД КЦДО | Наблюдение, обзор готового изделия защита изделия |
| 1 | Объяснение нового материала, показ приемов выполнения | Кашпо из газетных трубочек |  | Беседа, опрос |
|  | 4 неделя | 2 | Практическое занятие | Кашпо из газетных трубочек | Кабинет ДПИ №3  МБОУ ДОД КЦДО | наблюдение |
| май | | | | | | |
|  | 1 неделя | 2 | Практическое занятие | Кашпо из газетных трубочек | Кабинет ДПИ №3  МБОУ ДОД КЦДО | наблюдение |
|  | 2 неделя | 2 | Объяснение нового материала, показ приемов выполнения  Практическое занятие | Кашпо из газетных трубочек | Кабинет ДПИ №3  МБОУ ДОД КЦДО | Беседа, опрос, наблюдение |
|  | 3 неделя | 1 | Практическое занятие | Кашпо из газетных трубочек | Кабинет ДПИ №3  МБОУ ДОД КЦДО | Наблюдение, обзор готового изделия защита изделия |
| 1 | Практическое занятие | Итоговое занятие | Кабинет ДПИ №3  МБОУ ДОД КЦДО | Викторина, опрос, коллективные выставки по темам разделов, аукцион работ на выставку |
|  | 4 неделя | 2 | Защита проектов готового изделия. | Итоговое занятие | Кабинет ДПИ №3  МБОУ ДОД КЦДО | Защита проектов готового изделия. Выставка готового изделия |

1. **Содержание изучаемого курса.**

Раздел 1. Введение в декоративно – прикладное искусство.

Тема: Вводное занятие. Знакомство с программой «Смастеримка».

Теория: Вводное занятие. Знакомство с программой.

Тема: Декор своими руками для дома.

Теория: Декор своими руками для дома.

Раздел 2: Скульптурно-текстильная техника.

Тема: Инструктажи по технике безопасности при работе с ножницами, клеем, иглами.

Теория: Повторение пройденного материала. Инструктаж по ТБ и ПБ.

Тема: Мир тканей и лент.

Теория: Знакомство с видами лент и тканей, их свойства и применение.

Тема: Полу объёмное панно из атласных лент «Павлин».

Теория: Знакомство с технологией изготовление птиц и животных из модулей, изготовление модулей. Оформление работы.

Практика: Изготовление модулей оформление павлина, панно.

Тема: Объемная фигура из атласных лент на выбор обучающихся (сова, лебедь)

Теория: Показ материалов и иллюстраций, приемов выполнения различных элементов. Технологическая карта выполнения изделия. Подбор материалов. Изготовление.

Практика: выбор эскиза, выполнение работы.

Тема: Итоговое занятие.

Практика: демонстрация и защита изделий по данной теме, оформление выставки.

Раздел 3: Работы из бросового материла.

Тема: В мире нет вещей ненужных.

Теория: Модная техника треш-арт. Использование ненужного материала в творчестве.

Тема: Техника безопасности при работе с бросовым материалом.

Теория: Техника безопасности при работе с бросовым материалом.

Тема: Панно – веер.

Теория: технология изготовления, подбор материалов.

Практика: Выбор эскиза, изготовление работы.

Тема: Кашпо из газетных трубочек.

Теория: Мозговой штурм: как использовать старые газета и журналы. Технология изготовление кашпо.

Практика. Изготовление работы, защита работы.

Тема: Итоговое занятие.

Практика: Демонстрация и защита изделий по данной теме, оформление выставки.

Тема: Защита проектов готового изделия.

Практика: Защита проектов готового изделия.

1. **Планируемые результаты.**

|  |  |
| --- | --- |
| **В результате обучения по программе обучающийся:** | **В результате обучения по программе у ребенка:** |
| Будет уметь:   * правильно организовывать своё рабочее место; * уметь работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявлять доброжелательные отношения друг к другу, уметь слушать и слышать другого, проявлять такт и уважение к окружающим; * доводить начатое дело до конца; * выполнять высококачественные авторские, фантазийные работы, уметь их представить на выставке; * участвовать в организации разнообразной деятельности в коллективе и совместных мероприятиях с родителями; * находить, новые творческие подходы в выполнении работ, в дальнейшем использовать их в выставках и конкурсах.   Будет знать:   * как осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет. * как пользоваться технологическими картами.   Будет иметь представление:   * как самостоятельно выполнить работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с разными материалами; * как самостоятельно подбирать эскиз по тематике, составлять сюжетно-тематические композиции;   Научится:   * работать с материалами и инструментами, используемыми при изготовлении изделий; * подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты; * производить измерительные действия при изготовлении изделий; * соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, санитарно - гигиенические требования; * экономно расходовать материалы; * работать по инструкциям, алгоритму; * определять правильность выполнения задания на основе сравнения с образцом и предыдущими аналогичными заданиями;   Расширит представления о декоративно-прикладном творчестве. | Будут сформированы:   * интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; * познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; * адекватное понимание причин успешности/ неуспешное творческой деятельности.   Будут воспитаны:   * морально-волевые и нравственные качества; * любовь к родному краю.   Будут сформированы:   * активная жизненная позиция; * позитивное отношение к труду и людям труда; * уважительное отношение к своему народу, его народным традициям на основе знакомства с наиболее распространенными народными промыслами и ремеслами в своем регионе и России; * общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность; |

1. **Формы аттестации обучающихся.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Педагогический мониторинг.** | **Мониторинг образовательной деятельности детей.** |
| Диагностика личностного роста и продвижения | Диагностик обучающегося включает в себя:   * умение правильно организовывать своё рабочее место; * умение самостоятельно подбирать эскиз по своему проекту, * составлять сюжетно-тематические композиции * правильно подбирать нужные материалы, выстраивать алгоритм поэтапной работы * самостоятельная работа над своим проектом * безошибочное и аккуратное выполнение работы при соблюдении правил безопасности работы с инструментами * умение презентовать свой проект |
| Анкетирование, опрос, тестирование | Ведение портфолио обучающимся |
| Педагогические отзывы | Оформление фотоотчетов |
| Ведение журнала учета или педагогического дневника | * Рейтинг готового изделия. * Выставки и презентации творческих работ (смотры, конкурсы, викторины, праздники, встречи). * Защита выполненных проектов, организованная в форме конкурса между обучающимися. * Коллективные работы по темам разделов. |

1. **Условия реализации программы.**

Для занятий в образовательном учреждении выделяются помещение, отвечающие санитарно-гигиеническим требованиям: сухое, светлое, с естественным доступом воздуха, по площади не менее 12м2 . Общее освещение учебного кабинета обеспечено люминесцентными лампами, которые наиболее близки к естественному освещению.

Техническое оснащение занятий включает в себя:

* Учебный кабинет;
* Рабочие столы, стулья;
* Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), иглы ручные, ножницы, лоскут для отделки работ, нитки катушечные, пуговицы, бусины, стеклярус, бисер, картон, цветная и гофрированная бумага, гофрированная бумага, пуговицы, зубочистки, клей, проволока, скрепки, природные материалы и т.д.;
* Раковина для мытья рук с холодной водой;
* Методический материал.

**Гигиенические требования:**

- непосредственно образовательная деятельность проводятся в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении;

- использование разных форм работы;

- контроль за положительной атмосферой на занятиях.

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет, организованный в соответствии с САНПиН;

- учебные столы, стулья, учебная доска, шкафы, мультимедиа.

**Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования Лукошникова Наталья Сергеевна первой квалификационной категории. Педагог 1 раз в 3 года проходит курсовые мероприятия по профилю деятельности. Профессиональные компетенции педагога соответствуют профессиональному стандарту «Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых».

1. **Перечень учебно-методического обеспечения.**

По своей специфике образовательный процесс в учреждении дополнительного образования детей имеет развивающий характер, т.е. направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей детей, возрастных и психофизиологических способностей детей и подростков; с учетом специфики изучения данного курса, направления образовательной деятельности, возможностей материально-технической базы, типа и вида занятий.

**Типы занятий:**

* сообщения новых знаний, комбинированные;
* закрепления, обобщающего повторения;
* беседы, самостоятельной работы;
* применения, коррекции и контроля знаний, умений и навыков.

**Виды занятий:**

* работа с литературой;
* практическая работа;
* выставка;
* праздник;
* игра-экскурсовод;
* викторина;
* чаепитие;
* чествование именинников;
* творческий отчет;
* «Воспитанник года»;
* «Вместе с мамой».

**Активные формы познавательной деятельности, используемые на занятиях:**

* обсуждение сообщений;
* викторины;
* смотр знаний и умений;
* познавательные игры.

**Формы массовой работы:**

* выставки (рекламные, учебные, тематические, итоговые, конкурсные);
* смотры, конкурсы;

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются разнообразные методы организации занятий в объединении «Смастеримка»:

* репродуктивный;
* словесные методы обучения;
* работа с книгой;
* методы практической работы;
* метод наблюдения;
* метод проектов;
* метод игры;
* наглядный метод обучения;
* использование на занятиях: средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приёмов.

**Метод обучения**:

* на этапе изучения нового материала в основном используются объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация.
* на этапе закрепления изученного материала используются беседа, дискуссия, упражнения, практическая работа, дидактическая игра.
* на этапе повторение изученного – наблюдение, устный контроль (опрос, работа с карточками)
* на этапе проверки полученных знаний – выполнение контрольных заданий, выставка, выполнение проектов.

При организации учебно-воспитательного процесса используются методы дифференцированного и интегрированного обучения.

**Методы воспитания –**это способы взаимодействия педагога и детей, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотивации ребенка, его сознания и приемов поведения.

Как основу использую методы по их месту в процессе воспитания:

* методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, пример;
* методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
* методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Одним из методов подведения итогов реализации программы является критериальная база оценивания результатов.

Создание и накопление методического материала позволит результативно использовать учебное время, учитывать индивидуальный интерес обучающегося, качество сырья, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

1. **Список литературы.**

Литература для педагога:

1.    Смирнов Д.В., Тимофеев А.А., Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование.  Серия "Стандарты второго поколения".          
 2.   Григорьев Д.В., Степнанов П.В.  Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор.  Серия "Стандарты второго поколения".           
3.    Степанов П.В., Сизяев С.В., Сафронов Т.Н. Программы внеурочной деятельности. Серия "Стандарты второго поколения".        
4.     Л.Ю. Огерчук. Примерные тестовые задания по технологии для учащихся 1-4 классов. – М., «Школьная Пресса», 2005.

Литература для детей:

5.    А. Морган. Стильные мелочи для домашнего уюта.- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007.

6.     Н. Телегина, Д. Гайнулин. Плетение из лозы.- М., «ПРОФИЗДАТ», 2006.

7.     Х.И. Махмутова. Чудесные превращения ткани, трикотажа, кожи. – М., «Школьная Пресса», 2006.

8.     Х.И. Махмутова. Чудесные превращения ткани, трикотажа, кожи. – М., «Школьная Пресса», 2004.

9.     <http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/osenie-podelki-svoimi-rukami/rozy-iz-klenovyh-listev-svoimi-rukami-poshagovo.html>

10. http://masterclassy.ru/podarki/11209-denezhnaya-podkova-s-monetami-i-shokoladom-master-klass-s-poshagovymi-foto.html

11.    http://stranamasterov.ru/node/757048

21.     Цамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей». – Ярославль. Академия Холдинг. 2003