

Отдел образования Администрации
МО «Ленский муниципальный район»

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Комплексный Центр дополнительного образования»

Принято на
педагогическом совете
№ 9 от 27.05.2021 г.

Утверждаю:
И. о. директора
МБОУ ДОД КЦДО
_____ А. С. Самсонова
на основании приказа
от «27» мая 2021 г. № 45/1

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Мукосолька»

Возраст детей: 8-12 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Направление: художественное.

Базовый уровень.

Автор-составитель:
Шаньгина Ирина Леонидовна,
педагог дополнительного образования

с. Яренск.
2021 г.

Структура программы

1. Паспорт программы.
2. Пояснительная записка.
3. Учебно-тематический план.
4. Календарный учебный график.
5. Содержание изучаемого курса.
6. Планируемые результаты.
7. Формы аттестации обучающихся.
8. Условия реализации программы.
9. Перечень учебно-методического обеспечения.
- 10.Список литературы.
- 11.Приложение к программе.

Паспорт

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мукосолька»

№	Наименование	Описание
1.	Образовательное учреждение, населенный пункт	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Комплексный Центр дополнительного образования» с. Яренск
2.	Принято, дата	Педагогический совет, от 27.05.2021
3.	Утверждено, дата	Директор, приказ от 27.05.2021 № 45/1
4.	Название ОП	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Мукосолька» базовый уровень
5.	Срок реализации	1 год
6.	Автор-составитель, ФИО, должность	Шаньгина Ирина Леонидовна, педагог дополнительного образования
7.	Территория, год	с. Яренск, 2021 год
8.	Тип программы	Общеобразовательная общеразвивающая
9.	Направленность	Художественная
10.	Актуальность	Программа дает возможность каждому обучающемуся открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности, художественный вкус. В ходе освоения программы

		дети приобщаются к творчеству, познают культуру своей страны, приобретают практические навыки лепки из солёного теста.
11.	Отличительные особенности программы	Программа «Мукосолька» предоставляет широкие возможности для художественного, эстетического и духовного развития. Занятия по программе сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно-творческих способностей. Изготовление поделок из соленого теста включает в себя следующие виды деятельности: работа с использованием теста, картона, клея ПВА, художественных красок (гуашь, акварель), лак (НЦ, ПФ). Такое разнообразие творческой деятельности в значительной степени раскрывает творческий потенциал ребенка, дает возможность творческой самореализации.
12.	Педагогическая целесообразность программы	Педагогическая целесообразность обусловлена, подбором методов и форм обучения, направленных на развитие личности ребенка, его творческого потенциала, это дает каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности. В процессе занятий от простого к сложному осуществляется плавный переход в соответствии с возрастными и индивидуально-психологическими особенностями ребенка. Работа с соленым тестом развивает мелкую моторику рук, усидчивость, внимательность, трудолюбие, что благотворно влияет на развитие и становление личности ребенка. Также она воспитывает упорство, наблюдательность, воображение и хороший вкус. Это и подчеркивает педагогическую целесообразность программы.
13.	Цель	Создание условий для творческого самовыражения детей посредством изготовления поделок из соленого теста.
14.	Задачи	Обучающие: Дать учащимся сведения о технологии изготовления поделок из соленого теста. - Научить учащихся различным приёмам работы с солёным тестом, экономно расходуя материал. Развивающие:

		<ul style="list-style-type: none"> - Развить у учащихся внимание, память, усидчивость и мелкую моторику рук. - Способствовать развитию у учащихся творческих способностей по изготовлению и отделке поделок из теста. - Развить у учащихся способность к самостоятельному выбору цветовых сочетаний при окрашивании изделий из теста. - Способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать у учащихся усидчивость, трудолюбие, аккуратность, настойчивость в достижении поставленной цели. - Воспитывать наблюдательность, воображение и хороший вкус. - Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
15.	Возраст детей	8-12 лет
16.	Продолжительность занятия	45 минут
17.	Формы занятий	<p>Традиционные, комбинированные, практические занятия (лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования).</p> <p>Форма организации деятельности учащихся на занятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фронтальная– одновременная работа со всеми учащимися; - индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы; - групповая – организация работы в группах; - индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

18.	Режим занятий	2 занятия в неделю
19.	Ожидаемые результаты	<p>По окончании курса обучения воспитанники должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать и понимать технологию приготовления соленого теста; основные приемы, используемые для лепки животных и цветов; технологический процесс изготовления поделок из соленого теста; соблюдать правила безопасного труда; переводить шаблоны на тесто; изготавливать и оформлять поделки; осуществлять декоративную работу при лепке изделия; самостоятельно изготавливать поделки из соленого теста; самостоятельно исправлять повреждения поделок; самостоятельно контролировать качество готовности поделки.
20.	Способы определения результативности	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос, - наблюдение, - практическое задание, - просмотр работ. <p>А также при оценке знаний и умений учитывается факт участия в выставках-конкурсах изобразительного и декоративно-прикладного творчества, стабильность посещения занятий и интерес к работе в творческом объединении. Кроме того, оценивается удовлетворенность работой в творческом объединении детей и родителей на основе собеседований, анкет.</p>
21.	Формы контроля	<ul style="list-style-type: none"> - организация и проведение выставок (индивидуальных, групповых в МБОУ ДОД КЦДО); - организация и проведение тематических выставок; - мастер-класс; - открытое занятие; - просмотр индивидуальных итоговых работ.

2. Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей. (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Устав МБОУ ДОД «Комплексный Центр дополнительного образования»;
- Положение о программе педагога дополнительного образования МБОУ ДОД КЦДО.
- Положение о детских объединениях МБОУ ДОД КЦДО.

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция. Данная программа имеет художественную направленность. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Сегодня такой материал как соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Изделия из данного материала в отличие от пластилина долговечны и не требуют дорогостоящей обработки обжигом как изделия из глины. Кроме того, соленое тесто по многим показателям (прежде всего, техническим и, безусловно, экологическим) превосходит популярную за рубежом полимерную глину, которая, достаточно давно появилась на прилавках наших магазинов.

Актуальность заключается в том, что в настоящее время тестопластика очень популярна. Наибольшим спросом пользуются всевозможные статуэтки, магниты на холодильник, вазы, картины из соленого теста, вылепленные и раскрашенные

вручную. Пластилиновые изделия спросом не пользуются, так как они недолговечны и очень легко деформируются, а изделия из соленого теста можно сохранить надолго. В процессе обучения учащиеся смогут самостоятельно изготавливать различные подарки, сувениры и украшения для себя, родных и близких. Поделки, изготовленные своими руками, позволяют проявить ребенку индивидуальность и фантазию, они обладают особой аурой, хранят частичку души и любви ребенка. Поэтому образовательная программа «Мукосолька» является актуальной в наше время.

Педагогическая целесообразность. Тестопластика – осязаемый вид творчества, потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке являются руки, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Занятия по лепке комплексно воздействуют на развитие ребенка. Повышается сенсорная чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Развивается воображение, пространственное мышление, мелкая моторика. Формируется умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Новизна программы заключается в том, что она включает в себя не только обучение тестопластике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, для изготовления которых используются поделки из солёного теста.

Цель программы:

Создание условий для творческого самовыражения детей посредством изготовления поделок из соленого теста.

Задачи программы:

Обучающие и познавательные:

- Дать учащимся сведения о технологии изготовления поделок из соленого теста.

- Научить учащихся различным приёмам работы с солёным тестом, экономно расходуя материал.

Развивающие:

- Развить у учащихся внимание, память, усидчивость и мелкую моторику рук.

- Способствовать развитию у учащихся творческих способностей по изготовлению и отделке поделок из теста.

- Развить у учащихся способность к самостоятельному выбору цветовых сочетаний при окрашивании изделий из теста.

- Способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитывать у учащихся усидчивость, трудолюбие, аккуратность, настойчивость в достижении поставленной цели.
- Воспитывать наблюдательность, воображение и хороший вкус.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Отличительные особенности программы. Только после успешного изучения программы «Мукосолька» (часть 1) обучающиеся смогут приступить к изучению программы «Мукосолька» (часть 2). Работа с тестом значительно расширяет изобразительные возможности и творческие проявления детей. На занятиях ребенок испытывает эстетическое наслаждение от пластичности материала, его объемности, от форм, которые получаются во время лепки. Ребенок осознает различные свойства материала, знакомится с объемной формой, строением и пропорциями предметов, учится их обследовать. Тестопластика развивает и совершенствует природное чувство осязания обеих рук, активное действие которых ведет к более точной передаче формы. Кроме того, переключение ребенка на занятия художественной деятельностью способствует сокращению перегрузки детей, оказывает значительное психотерапевтическое воздействие: уходят тревожность, страх, угнетенное состояние, появляется спокойствие, чувство защищенности, уверенность в себе, в своих силах, ощущение радости. Каждое новое занятие – это игра-путешествие, игра-сказка. Этот вид творчества позволяет соединить в себе лепку, рисование и различные технические приёмы. Фантазировать здесь можно бесконечно.

Лепить из соленого теста большое удовольствие и радость. Данный вид искусства имеет маленькие затраты и очень большие возможности, т.к. все необходимые материалы легко доступны, а результаты порой поражают ожидания. Как и у любого другого материала, у теста есть достоинства, и недостатки. Но в одном оно просто уникально – его можно использовать для того, чтобы научить детей лепить. Это незаменимый материал, потому что безопасен во всех отношениях: от него нельзя получить аллергию, если кусочек случайно съеден – это не вызовет отравления. Тесто, как материал, очень удобно в работе, всегда под рукой и не требует практически никаких затрат.

Принципы программы:

Принцип творчества – развитие фантазии, образного мышления.

Принцип индивидуально-личностного подхода – учет индивидуальных способностей и мнения каждого обучающегося. Обучающийся сам выбирает себе работу на занятии. Поощряется творческий подход к выполнению любой работы.

Принцип коллективизма – изготовление коллективных работ через создание дружеской обстановки на занятиях, взаимопомощи и взаимопонимания.

Характеристика обучающихся по программе

Для детей школьного возраста особенно полезна тестопластика - лепка из соленого теста, т.к. она способствует нормализации тонуса и активизации мелкой моторики. При лепке задействованы все десять пальцев, а также обе ладони. Происходит мощное воздействие на тактильные рецепторы. В процессе

лепки из соленого теста у детей повышается сенсорная чувствительность (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируются работа обеих рук, что играет положительную роль в развитии речи. Работа с соленым тестом полезна детям со страхами, тревожностью, а также с агрессией. Пластичность материала позволяет вносить многочисленные изменения в работу и этим ребенок подправляет свое эмоциональное самочувствие. Необщительный и замкнутый ребенок может реализовать себя,

п
р
о
я
в
и

Возраст и условия набора в группу.

Возраст детей 8-12 лет. В группу принимаются все желающие, по добровольно – заявительному принципу с разными умениями и навыками. При работе с детьми применяется индивидуальный подход. Наполняемость в группах составляет не менее 12 человек. Состав группы – постоянный.

т Набор производится с начала учебного года. Возможен добор обучающихся в объединении в процессе учебного года.

3 Сроки и этапы реализации программы

Количество учебных недель 34, с 14 сентября по 24 мая. Программа реализуется по частям: I часть – 1 учебное полугодие, 30 часов (15 недель); II часть – 2 учебное полугодие, 38 часов (19 недель). Общий объем программы – 68 учебных часов. Режим занятия – 2 часа в неделю. Длительность занятий определяется возрастом детей в соответствии с требованиями СанПиН – 45 минут.

Формы и режим занятий по программе

Форма обучения: очная, групповые и индивидуальные занятия.

л
к
у

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:

у традиционные,

2 комбинированные,

- практические занятия (лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования).

и

А также различные методы:

з

1. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

о

б

р

е

т

а

т

е

л

ь

н

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую

информацию;

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

3. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Программа реализуется на уровне образовательного учреждения.

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Структура занятий.

Структура занятий состоит из трех частей: вводная, основная и заключительная части.

Вводная часть: 4-6 мин. (мотивация, постановка учебной задачи);

Основная часть: 25-29 мин. (объяснение нового материала, выполнение заданий);

Заключительная часть: до 10 мин. (творческая деятельность по закреплению и запоминанию изученного материала, подведение итогов, где дети обсуждают интересные моменты, педагог дает оценки деятельности детей)

Ожидаемые результаты и форма их проверки

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы дополнительного образования «Мукосолька», предполагает комплексный подход к оценке результатов, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

1. Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии. Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность УУД, включаемых в следующие три основных блока:

- самоопределение - сформированность внутренней позиции обучающегося – развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения;

- смыслообразование – понимание границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремление к преодолению этого разрыва;

- морально-этическая ориентация – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости.

2. Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающихся регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т.е. таких учебных действий, которые направлены на анализ своей познавательной активности и управление ею.

3. Объектом оценки предметных результатов служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

К концу года у детей должна наблюдаться положительная динамика познавательных процессов, расширится кругозор через пространственное восприятие мира, умение работать в группах, изучение техники работы с соленым тестом.

Способы проверки результатов:

Результативность деятельности обучающихся в творческом объединении оценивается с помощью следующих методов диагностики: устный опрос, наблюдение, практическое задание, просмотр работ.

А также при оценке знаний и умений учитывается факт участия в выставках-конкурсах изобразительного и декоративно-прикладного творчества, стабильность посещения занятий и интерес к работе в творческом объединении.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

В программе предусмотрена входная диагностика – проводится на начальном этапе освоения программы, промежуточная диагностика результатов, которая проводится в конце первого полугодия, а итоговая диагностика – в конце изучения программы.

Контроль достижений осуществляется по средствам:

Выставок (индивидуальных, групповых в КЦДО, тематических).

- Мастер-классов.
- Открытых занятий.
- Просмотра индивидуальных итоговых работ.
- Наблюдения за поведением ребенка на занятиях, во время конкурсов, концертов.
- Опроса по теме.
- Контрольные и итоговые занятия
- Открытые занятия для родителей.

Организационно - педагогические условия реализации программы.

Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы включает в себя календарный учебный график, планируемые результаты, систему оценки достижения планируемых результатов, методические материалы, условия реализации (оборудованный учебный кабинет, кадровые условия), которые описаны в каждой части.

3. Учебно-тематический план

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Введение в ДПИ. Вводное занятие. Инструктаж по технике ТБ. Знакомство с программой.				Опрос
	Лепка и раскрашивание. Основные приемы лепки из соленого теста. Инструменты и материалы.				Наблюдение Опрос
	Сушка и окрашивание соленого теста.				Наблюдение Тестирование
	Основы ИЗО. Раскрашивание деталей из соленого теста.				Наблюдение, Практическое задание
	Работа с шаблонами. Простейшие изделия из соленого теста.				Фронтальный опрос Практическое задание Просмотр работ
	Лепка цветов и листьев. Простые, несложные цветы.				Наблюдение Фронтальный опрос Практическое задание Просмотр работ
	Сложные цветы.				Наблюдение Фронтальный опрос Практическое задание Просмотр работ
	Творческие работы. Изготовление индивидуальных работ (открыток, сувениров) к праздникам из соленого теста.				Творческие работы, выставка работ учащихся
	Лепка листьев. Изготовление листьев.	1	6	7	Наблюдение Фронтальный опрос Практическое задание Просмотр работ

	Составление композиции.	1	3	4	Наблюдение Устный опрос Практическое задание Просмотр работ
	Лепка животных. Домашние животные.				Наблюдение Фронтальный опрос Практическое задание Просмотр работ
	Дикие животные.				Наблюдение Фронтальный опрос Практическое задание Просмотр работ
	Составление композиции.	1	2	3	Наблюдение Фронтальный опрос Практическое задание Просмотр работ
	Творческие работы. Изготовление индивидуальных работ (открыток, сувениров) к праздникам из соленого теста.				Творческие работы, Выставка работ учащихся
ИТОГО:		ч	ч	8ч	

**1. Календарный учебный график
I часть**

№	Дата проведения	Количество часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь						
	2 неделя		Беседа	Вводное занятие. Инструктаж по технике ТБ. Знакомство с программой.	Кабинет ДПИ № 1 МБОУ ДОД КЦДО	Опрос
			Беседа	Основные приемы лепки из соленого теста. Инструменты и материалы.	Кабинет ДПИ № 1 МБОУ ДОД КЦДО	Наблюдение Опрос
	3 неделя		Лабораторное занятие	Сушка и окрашивание соленого теста.	Кабинет ДПИ № 1 МБОУ ДОД КЦДО	Наблюдение Тестирование
			Объяснение нового материала	Основы ИЗО. Раскрашивание деталей из соленого теста.	Кабинет ДПИ № 1 МБОУ ДОД КЦДО	Наблюдение, Опрос
	4 неделя		Творческая мастерская	Основы ИЗО. Раскрашивание деталей из соленого теста.	Кабинет ДПИ № 1 МБОУ ДОД КЦДО	Наблюдение, Практическое задание
Октябрь						
	1 неделя		Объяснение нового материала	Работа с шаблонами. Простейшие изделия из соленого теста	Кабинет ДПИ № 1 МБОУ ДОД КЦДО	Наблюдение Фронтальный опрос
	2 неделя		Творческая мастерская	Работа с шаблонами. Простейшие изделия из соленого теста.	Кабинет ДПИ № 1 МБОУ ДОД КЦДО	Фронтальный опрос Практическое задание Просмотр работ
	3 неделя		Практическое занятие	Работа с шаблонами. Простейшие изделия из соленого теста.	Кабинет ДПИ № 1 МБОУ ДОД КЦДО	Фронтальный опрос Практическое задание Просмотр работ
	4 неделя		Беседа Викторина	Простые, не сложные цветы.	Кабинет ДПИ № 1 МБОУ ДОД КЦДО	Наблюдение Фронтальный опрос
Ноябрь						
	1 неделя		Практическое занятие	Простые, не сложные цветы.	Кабинет ДПИ № 1 МБОУ ДОД КЦДО	Наблюдение Практическое задание

						Просмотр работ
	2 неделя		Творческая мастерская	Простые, не сложные цветы.	Кабинет ДПИ № 1 МБОУ ДОД КЦДО	Наблюдение Практическое задание Просмотр работ
	3 неделя		Беседа	Изготовление сувенира к Дню Матери	Кабинет ДПИ № 1 МБОУ ДОД КЦДО	Наблюдение Опрос
			Практическое занятие	Изготовление сувенира к дню Матери		Практическое задание Просмотр работ
	4 неделя		Практическое занятие	Изготовление сувенира к дню Матери	Кабинет ДПИ № 1 МБОУ ДОД КЦДО	Практическое задание Просмотр работ
			Беседа Игра- путешествие	Сложные цветы.		Наблюдение Фронтальный опрос
Декабрь						
	1 неделя		Практическое занятие	Сложные цветы.	Кабинет ДПИ № 1 МБОУ ДОД КЦДО	Наблюдение Практическое занятие
	2 неделя		Практическое занятие	Сложные цветы.	Кабинет ДПИ № 1 МБОУ ДОД КЦДО	Наблюдение Практическое занятие
	3 неделя		Закрепление пройденного материала	Сложные цветы.	Кабинет ДПИ № 1 МБОУ ДОД КЦДО	Наблюдение Фронтальный опрос
				Объяснение нового материала	Изготовление сувенира к Новому году	Кабинет ДПИ № 1 МБОУ ДОД КЦДО
	4 неделя		Практическое занятие	Изготовление сувенира к Новому году	Кабинет ДПИ № 1 МБОУ ДОД КЦДО	Наблюдение Фронтальный опрос Практическое занятие Выставка работ

II часть

№	Дата проведения	Количество часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Январь						
	2 неделя		Объяснение нового материала	Изготовление листьев	Кабинет ДПИ № 1 МБОУ ДОД КЦДО	Наблюдение Фронтальный опрос Просмотр работ
			Практическое занятие	Изготовление листьев	Кабинет ДПИ № 1 МБОУ ДОД КЦДО	Наблюдение Фронтальный опрос
	3 неделя		Практическое занятие	Изготовление листьев	Кабинет ДПИ № 1 МБОУ ДОД КЦДО	Наблюдение Практическое занятие
	4 неделя		Практическое занятие	Изготовление листьев	Кабинет ДПИ № 1 МБОУ ДОД КЦДО	Наблюдение Практическое занятие
Февраль						
	1 неделя		Практическое занятие	Изготовление листьев	Кабинет ДПИ № 1 МБОУ ДОД КЦДО	Наблюдение Практическое занятие Просмотр работ
			Беседа	Составление композиции	Кабинет ДПИ № 1 МБОУ ДОД КЦДО	Наблюдение Фронтальный опрос
	2 неделя		Практическое занятие	Составление композиции	Кабинет ДПИ № 1 МБОУ ДОД КЦДО	Наблюдение Практическое задание
			Объяснение нового материала	Изготовление поделки к 23 февраля	Кабинет ДПИ № 1 МБОУ ДОД КЦДО	Наблюдение Устный опрос
	3 неделя		Мастер-класс Практическое занятие	Изготовление поделки к 23 февраля	Кабинет ДПИ № 1 МБОУ ДОД КЦДО	Наблюдение Практическое задание Просмотр работ
	4 неделя		Практическое занятие	Составление композиции	Кабинет ДПИ № 1 МБОУ ДОД КЦДО	Практическое задание

			Объяснение нового материала	Изготовление сувенира к 8 Марта	Кабинет ДПИ № 1 МБОУ ДОД КЦДО	Наблюдение Фронтальный опрос
Март						
	1 неделя		Практическое занятие	Изготовление сувенира к 8 Марта .	Кабинет ДПИ № 1 МБОУ ДОД КЦДО	Наблюдение Практическое задание Просмотр работ
	2 неделя		Практическое занятие	Составление композиции	Кабинет ДПИ № 1 МБОУ ДОД КЦДО	Практическое задание Просмотр работ
			Объяснение нового материала Викторина	Лепка животных. Домашние животные.	Кабинет ДПИ № 1 МБОУ ДОД КЦДО	Наблюдение Фронтальный опрос
	3 неделя		Практическое занятие	Домашние животные.	Кабинет ДПИ № 1 МБОУ ДОД КЦДО	Наблюдение Практическое задание
	4 неделя		Практическое занятие	Домашние животные.	Кабинет ДПИ № 1 МБОУ ДОД КЦДО	Практическое задание Просмотр работ
Апрель						
	1 неделя		Практическое занятие	Домашние животные.	Кабинет ДПИ № 1 МБОУ ДОД КЦДО	Практическое задание Просмотр работ
	2 неделя		Практическое занятие	Домашние животные.	Кабинет ДПИ № 1 МБОУ ДОД КЦДО	Практическое задание Выставка работ
			Объяснение нового материала Викторина.	Лепка животных. Дикие животные.	Кабинет ДПИ № 1 МБОУ ДОД КЦДО	Наблюдение Устный опрос
	3 неделя		Практическое занятие	Дикие животные.	Кабинет ДПИ № 1 МБОУ ДОД КЦДО	Наблюдение Практическое задание Самостоятельная работа
			Объяснение нового материала	Изготовление сувенира к 8 Марта	Кабинет ДПИ № 1 МБОУ ДОД КЦДО	Наблюдение Фронтальный опрос

	4 неделя		Практическое занятие	Изготовление сувенира к 8 Марта	Кабинет ДПИ № 1 МБОУ ДОД КЦДО	Наблюдение Практическое задание Просмотр работ
Май						
	1 неделя		Практическое занятие	Дикие животные.	Кабинет ДПИ № 1 МБОУ ДОД КЦДО	Наблюдение Практическое задание Просмотр работ
	2 неделя		Практическое занятие	Дикие животные.	Кабинет ДПИ № 1 МБОУ ДОД КЦДО	Наблюдение Практическое задание Просмотр работ
	3 неделя		Закрепление пройденного материала Практическое занятие	Дикие животные.	Кабинет ДПИ № 1 МБОУ ДОД КЦДО	Наблюдение Практическое задание Просмотр работ
			Объяснение нового материала	Составление композиции	Кабинет ДПИ № 1 МБОУ ДОД КЦДО	Наблюдение Опрос
	4 неделя		Практическое занятие	Составление композиции	Кабинет ДПИ № 1 МБОУ ДОД КЦДО	Практическое задание Просмотр работ

2. Содержание программы

Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство.

Тема: Вводное занятие.

Теория: Вводное занятие. Инструктажи ТБ и ПБ. Знакомство с программой.

Раздел 2. Лепка и раскрашивание.

Тема: Основные приемы лепки. Инструменты и материалы.

Теория: Знакомство с основными приемами лепки из соленого теста, инструментами и материалами.

Тема: Сушка и окрашивание.

Теория: Знакомство с двумя способами сушки изделий и способами окрашивания соленого теста.

Тема: Основы ИЗО и раскрашивание деталей из соленого теста.

Теория: Знакомство с основами изобразительного творчества. Виды красок: гуашь, акварель, темпера. Варианты раскрашивания изделия.

Практика: Самостоятельное окрашивание учащимися собственных работ.

Тема: Работа с шаблонами. Простейшие изделия из соленого теста.

Теория: Уход за изделиями из теста. Работа с шаблонами. Декоративно-отделочные работы.

Практика: Организация рабочего места. Изготовление поделок, с помощью шаблонов.

Раздел 3. Лепка цветов.

Тема: Простые, не сложные цветы.

Теория: Разнообразие цветов по форме, размеру, используемым элементам. Приемы лепки цветов.

Практика: Организация рабочего места. Изготовление простых цветов. Индивидуальная работа на выбор обучающихся.

Тема: Сложные цветы.

Теория: Разнообразие цветов по форме, размеру, используемым элементам. Приемы лепки цветов.

Практика: Организация рабочего места. Изготовление сложных цветов. Многоярусные цветы. Индивидуальная работа на выбор обучающихся.

Раздел 4. Лепка листьев.

Тема: Изготовление листьев.

Теория: Разнообразие листьев по форме, размеру, используемым элементам. Их место в композиции.

Практика: Организация рабочего места. Изготовление листьев.

Тема: Составление композиции.

Теория: Основные правила к составлению композиции.

Практика: Организация рабочего места. Составление композиции из цветов и листьев. Индивидуальная работа.

Раздел 5. Творческие работы.

Тема: Творческие работы.

Изготовление индивидуальных работ (открыток, сувениров) к праздникам из соленого теста.

Теория: Применение полученных ЗУН на практике. Творческие решения оформлений открыток, сувениров к праздникам.

Практика: Изготовление индивидуальных работ.

Раздел 6. Лепка листьев.

Тема: Изготовление листьев.

Теория: Разнообразие листьев по форме, размеру, используемым элементам. Их место в композиции.

Практика: Организация рабочего места. Изготовление листьев.

Тема: Составление композиции.

Теория: Основные правила к составлению композиции.

Практика: Организация рабочего места. Составление композиции из цветов и листьев. Индивидуальная работа.

Раздел 7. Лепка животных.

Тема: Домашние животные.

Теория: Основные приемы, используемые при лепке домашних животных. Разнообразие домашних животных по форме и размеру.

Практика: Самостоятельное изготовление животного.

Тема: Дикие животные.

Теория: Основные приемы, используемые при лепке диких животных. Разнообразие домашних диких по форме и размеру.

Практика: Организация рабочего места. Изготовление сложных цветов. Многоярусные цветы. Индивидуальная работа на выбор обучающихся. Самостоятельное изготовление животного.

Тема: Составление композиции.

Теория: Основные правила к составлению композиции.

Практика: Организация рабочего места. Составление композиции с домашними и дикими животными. Индивидуальная работа.

Раздел 8. Творческие работы.

Тема: Творческие работы.

Изготовление индивидуальных работ (открыток, сувениров) к праздникам из соленого теста.

Теория: Применение полученных ЗУН на практике. Творческие решения оформлений открыток, сувениров к праздникам.

Практика: Изготовление индивидуальных работ.

3. Планируемые результаты

В результате обучения по программе ребёнок:	В результате обучения по программе у ребёнка:
<p>- научиться использовать многообразие усвоенных способов и приемов;</p> <p>– объединять созданные предметы в композицию;</p> <p>самостоятельно изготавливать подарки и сувениры из соленого теста;</p> <p>Знать:</p> <p>– правила техники безопасности;</p> <p>– требования к организации рабочего места;</p> <p>– инструменты и приспособления;</p> <p>– свойства соленого теста и способы работы с технологией приготовления соленого теста; основные приемы, используемые для лепки композиций технологический процесс изготовления поделок из соленого теста.</p> <p>Уметь:</p> <p>– правильно обращаться с инструментами и приспособлениями;</p> <p>– создавать объемные и плоские модели;</p> <p>– выполнять работу самостоятельно;</p> <p>– грамотно использовать в речи техническую терминологию, технические понятия и сведения;</p> <p>- соблюдать правила безопасного труда;</p> <p>- переводить шаблоны на тесто;</p> <p>- изготавливать и оформлять поделки;</p> <p>- осуществлять декоративную работу при лепке изделия.</p>	<p>Будут развиваться творческие способности, которые способствуют раскрытию творческого потенциала ребенка, развитию нравственно-коммуникативных качеств, а также будет развита устойчивая потребность к самообразованию.</p> <p>– У детей появится устойчивый интерес к изобразительной деятельности и лепке изделий из соленого теста.</p>

4. Формы аттестации обучающихся

Для оценки полученного результата в целом необходимо оценить личный результат детей. У каждого ребенка в процессе обучения получается свой личный результат и свой личный успех, связанный с личными качествами. Темп освоения программы и путь ребенок выбирает сам вместе с педагогом. Поэтому в начале учебного года проводится собеседование с каждым ребенком для определения его стартового состояния. Контроль по итогам каждого года обучения может показать личные успехи ребенка. В то же время одним из показателей результата обучения может служить желание ребенка продолжать обучение в объединении, активность участия ребенка в различных выставках, а также результат этого участия – места, занятые на конкурсах и фестивалях. Уровень знаний, умений и навыков проверяется в форме контроля.

При этом различается **три вида контроля**: начальный (проводится в начале учебного года); текущий (проводится в течение учебного года по отдельным темам и видам деятельности); итоговый (проводится в конце каждого года обучения)

Контроль проводится в следующих **формах**:

- наблюдение за поведением ребенка на занятиях;
- опрос по теме;
- выполнение практического задания на занятии;
- выполнение самостоятельной работы и принятие самостоятельного решения;
- выполнение творческих заданий;
- выступление на конкурсах;
- участие в выставках разного уровня.

Формы аттестации:

Итог каждого занятия – проверка изученного материала.

Промежуточная аттестация заключается в проведение открытого занятия.

Итоговая аттестация в конце года обучения.

Форма контроля – зачет, анализ, самоанализ, которые осуществляются в ходе занятия. Итоговая аттестация по итогам года обучения проходит в конце учебного года (апрель – май) для выявления уровня освоения учащимися программы.

Важно показать результат обучения детей их родителям. Для этого проводятся открытые занятия для родителей, мастер-классы, выставки. Каждый родитель может увидеть успехи своего ребенка, поддержать его, похвалить.

По результатам обучения дети получают сертификаты, поощрительные грамоты.

5. Условия реализации программы

В творческое объединение «Мукосолька» принимаются все желающие заниматься декоративно-прикладным творчеством. Особенности организации учебного процесса: занятия проводятся в стационарном, типовом, хорошо освещенном и проветриваемом учебном кабинете, который отвечает требованиям санитарно-гигиенических норм, правилам техники безопасности, установленных для помещений, где работают учащиеся, оснащенном типовыми столами и стульями с учетом физиологических особенностей обучающихся.

Организационные условия:

- занятия детей в учреждениях дополнительного образования могут проводиться в любой день недели, включая воскресные дни и каникулы;
- учреждение дополнительного образования детей должно быть укомплектовано медицинскими аптечками для оказания доврачебной помощи;
- рекомендуемая наполняемость учебных групп: не более 10 детей;
- расписание занятий составляется с учетом того, что они являются дополнительной нагрузкой к обязательной учебной работе детей;
- кратность посещения занятий рекомендуется не более двух раз в неделю;

Внешние условия:

- взаимодействие с учреждениями образования, культуры;
- участие в конкурсах, выставках, экскурсиях, различных мероприятиях;

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования Шаньгина Ирина Леонидовна 1 раз в 3 года проходит курсовые мероприятия в АО ИОО по профилю деятельности. Профессиональные компетенции педагога соответствуют профессиональному стандарту «Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых».

Педагогом предусмотрен индивидуальный образовательный маршрут для одаренных детей и детей ОВЗ.

Программа реализуется на уровне образовательного учреждения в очной форме.

6. Перечень учебно-методического обеспечения

Наглядно-дидактический материал:

Программа, специальная литература, методические пособия для проведения занятий, фотографии, технологические карты; учебно-методические таблицы, кроссворды, ребусы, инструкции по технике безопасности и многое другое.

Также для более успешной реализации программы педагогу следует постепенно накапливать лучшие работы обучающихся по разным темам. При изучении работ своих сверстников воспитанник укрепляет веру в себя, реально оценивает свои силы, достоинства и недостатки.

Оборудование:

рабочие столы, стулья, шкафы для наглядно-дидактического материала. «Стеки»-приспособление для лепки из теста.

Основные и вспомогательные инструменты для учащихся:

«Стеки»-приспособление для лепки из теста, ножницы, шило, кисточки, маленькая скалочка, ситечко, чесноковыжималка, формочки для вырезания теста, противень, проволока, фольга, небольшой канцелярский ножик, линейка, доски для лепки, салфетки, угольник.

Материалы:

Солёное тесто, картон, клей ПВА, художественные краски (гуашь, акварель), лак (НЦ, ПФ).

Оборудование, используемое на занятиях: проектор, ноутбук, фотоаппарат

7. Список информационных источников

Литература для педагога

- 1.Белова Н.Р., Игрушки к празднику. «Эксмо», 2007.
2. Изольда Кискальд, Соленое тесто. «Харвест», 2008.
- 3.Левадный В.С. Лепка. «Арфа СВ», 1998.
- 4.Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008.
- 5.Михайлова И., Кузнецова А. Лепим из солёного теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. М. 2004.
- 6.Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008.
- 7.Хананова И.Н., Соленое тесто.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА., 2005г.
- 8.Хананова И.Н. Солёное тесто. М. 2006.
- 9.Чаянова Г. Солёное тесто для начинающих. М. 2005.

Литература для учащихся

- 1.Изольда Кискальд, Соленое тесто. «Харвест», 2008.
- 2.Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008.
- 3.Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008.

8. Приложения к программе

Приложение 1.

Анкета

(Входящая диагностика , 1-й год обучения)

Твоё имя, фамилия, отчество _____

Сколько тебе лет? _____

Есть ли у тебя хобби, какое? _____

Посещал(а) ли ты раньше какие-нибудь кружки? Если да, то перечисли их.

Как ты оказалась(ся) здесь? _____

Что на твой взгляд подразумевается под словом «Тестоластика»?

Работал(а) ли ты раньше с солёным тестом, или другими материалами для лепки (пластилином, глиной)? _____

Каких результатов ты бы хотел(а) достичь, занимаясь лепкой?

Чтобы отследить твои начальные способности, слепи, пожалуйста, на своё усмотрение, улитку, гусеницу или божью коровку.

Тест-анкета проверки знаний умений и навыков детей

(1-й год обучения)

1. Твоё имя, фамилия, отчество _____

2. Каких результатов ты добилась(ся) за прошедший год? _____

3. Довольна(ен) ли ты своими достижениями? _____

4. Какие ингредиенты входят в состав теста?:

1. Сахар, мука, вода?

2. Вода, соль, мука?

3. Вода, соль, мука, клей ПВА?

5. Что мы называем тестоластикой?:

1. Наука о составе теста?

2. Выпекание калачей и булочек?

3. Изготовление изделий из солёного теста?

6. Что такое деталь?:

1. Инструмент, которым мы работаем?

2. Элемент (нос, рот, рука, глаз), изготовленный для поделки?

3. Какой -то инородный предмет?

Тесто, которым мы пользовались на предыдущем уроке, осталось и почему то стало липнуть к рукам, что делать?:

1. Добавить муки?

2. Добавить соли?

3. Не стоит мучиться, выкинуть его и замесить новое?

8. Как эффективнее приклеить деталь из солёного теста к изделию:

1. Взять клей ПВА, а лучше «Мастер»?

2. Смочить водой при помощи кисточки приклеиваемую деталь и то место, куда будем клеить, затем резакочем процарапать горизонтальные и вертикальные линии, после чего только соединить?

3. Свой вариант?

9. Зачем необходимо класть тесто в целлофановый пакет:

1. Чтобы на него

не покушались грызуны?

2. Чтобы оно не высыхало?

3. Свой вариант?

10. Зачем лакируют изделия из солёного теста?

1. Чтобы избавить изделие от порчи путём попадания на него влаги?

2. Изделие приобретает законченный вид.

3. Свой вариант?

Основные приемы и способы лепки

Многообразие предметных форм требует усвоения различных приёмов лепки и прежде всего тех, которые применяются в работе с детьми: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, прищипывание, оттягивание, сглаживание и пр.

Скатывание - простейший приём. Кусок соленого теста кладут между ладонями и, слегка сжимая руками, кругообразными движениями скатывают в шарик. Время от времени его поворачивают другой стороной и проверяют правильность формы.

Раскатывание применяют для получения яйцеобразного тела и цилиндрических столбиков. Кусок, положенный между ладонями, прямолинейными движениями рук раскатывают, удлиняя и придавая цилиндрическую форму. Яйцеобразное тело получают раскатыванием ранее сделанного шарика. Для этого ладони ставят не параллельно друг другу, а наклонно.

Сплющивание - приём равномерного сжатия куска для получения уплощённой формы. Шарик сдавливают ладонями или пальцами. И он приобретает форму диска, лепёшки.

Вдавливание получают посредством нажима пальцев или стеки для придания поверхности небольших углублений и изгибов. Маленькую ямку делают одним пальцем, изгиб поверхности обминают всеми пальцами, ребристую, волнистую и чешуйчатую поверхности делают, прижимая стеку то боковой её частью, то концами (заострённым и лопаточным).

Прищипывание применяют при лепке мелких деталей. Оно осуществляется сильным сжатием пальцами, собранными в щепотку, той части большой формы, где создаётся новая деталь.

Оттягивание - приём, при котором щепотью пальцев ухватывают часть пластического материала и, слегка сжав, оттягивают; из оттянутого материала можно сформировать какую-то часть предмета.

Целостные, компактные и простые формы, все части которых так плотно прилегают друг к другу, что трудно бывает их разделить, обычно лепят из целого куска - «**скульптурным**» способом. Но предметы, чья форма легко расчленяется на составные элементы, лепят по частям — «**конструктивным**» способом. Для этого сначала делят кусок на части, по величине соответствующие членениям модели, затем лепят каждый элемент отдельно, начиная с самого большого и соразмеряя с ним все другие, и соединяют все элементы.

Классический рецепт соленого теста

Это самый простой, и соответственно, самый популярный рецепт создания соленого теста.

Ингредиенты:

- 300 гр муки;
- 300 гр соли;
- 200 мл воды.

Приготовление:

- В миску высыпать соль, вылить почти всю воду. Немного воды пока лучше оставить, так как мука каждый раз забирает разное количество жидкости, в зависимости от своей влажности.
- Растворить соль полностью, мелкая соль растворится быстро.
- Постепенно добавлять просеянную муку и помешивать, пока не получится комок.
- Вымесить заготовку на столе, подливая при необходимости воду, если комок рассыпается, или насыпая муку, если масса липкая. Слишком долго месить не следует.
- Полученный продукт завернуть в полиэтилен и поместить в холодильник на 2 или 3 часа.

Правила техники безопасности и организации работы.

Обучающиеся должны соблюдать правила поведения, расписание занятий, установленные режимы труда и отдыха.

Инструкция по технике безопасности при работе с соленым тестом

1. Расстояние от глаз до изделия или детали должно быть в среднем 30 см.
2. При работе с соленым тестом избегайте попадания крошек и рук в глаза.
3. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
4. Перед началом работы с соленым тестом необходимо одеть спецодежду.
5. Проверить наличие рабочего инструмента и привести в порядок рабочее место.
6. Не брать соленое тесто в рот!!!
7. Передавать колющие и режущие предметы ручкой от себя.
8. По окончании работы вымыть руки, убрать рабочее место.

Организация рабочего места

Процесс изготовления изделий из солёного теста превратится в увлекательное занятие, если правильно подготовить рабочее место, чтобы не испачкать стол, тесто и все инструменты мы кладем на расстеленную клеёнку. Рабочее место в любое время суток должно быть хорошо освещено.

Готовые изделия из солёного теста нужно хранить в сухом, тёплом месте (изделия будут меньше крошиться).

Основные правила лепки из соленого теста

1. Соленое тесто всегда должно лежать в пакете или в контейнере, чтобы не пересыхало.
2. Кусочек теста, из которого мы собираемся лепить, нужно хорошенько размять, чтобы изделия получились ровные и аккуратные.
3. Места соединения деталей необходимо смачивать водой.
4. Толщина изделий из соленого теста не должна превышать 1 см.

НАБОР ИНСТРУМЕНТОВ

☹ Маленькая скалочка



☹ Противень

☹ Баночка с водой

☹ Кисточка для смачивания теста

☹ Ситечко

☹ Фольга

✓ Стеки

✓ Кондитерские формочки...



Приложение 7.

Декоративные рыбки из соленого теста



Домик из соленого теста.

