Отдел Образования администрации

МО «Ленский муниципальный район»

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования детей

«Комплексный Центр дополнительного образования»

|  |  |
| --- | --- |
|  СогласованоЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.С. Самсонова«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г. | УтверждаюДиректор МБОУ ДОД КЦДО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Н. Бакинана основании приказаот «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. №\_\_ |

 **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Путешествие размышляек»**

для детей 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Направление: социально - педагогическое

Стартовый уровень

Автор-составитель:

Истомина Наталья Александровна,

педагог дополнительного образования.

с. Яренск.

2020 г.

Структура программы

1. Паспорт программы
2. Пояснительная записка
3. Учебно-тематический план
4. Календарный учебный график
5. Содержание изучаемого курса
6. Планируемые результаты
7. Формы аттестации обучающихся
8. Условия реализации программы
9. Перечень учебно-методического обеспечения
10. Список литературы
11. Приложения к программе
12. **Паспорт**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Путешествие размышляек»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Описание |
| 1. | Образовательное учреждение,населенный пункт | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Комплексный Центр дополнительного образования» с. Яренск |
| 2. | Принято, дата | Педагогический совет, от |
| 3. | Утверждено, дата | Директор, от |
| 4. | Название ОП | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путешествие размышляек» |
| 5. | Срок реализации | 1 год |
| 6. | Автор-составитель, ФИО, должность | Истомина Наталья Александровна, педагог дополнительного образования |
| 7. | Территория, год | с. Яренск, 2020 год |
| 8. | Тип программы | Общеобразовательная общеразвивающая |
| 9. | Направленность | Социально - педагогическая |
| 10. | Актуальность | Актуальность программы «Путешествие размышляек» обусловлена социальным заказом родителей на дополнительные образовательные услуги для детей дошкольного возраста и создание условий для адаптации их детей к обучению в школе. |
| 11. | Отличительные особенности программы | Дополнительная общеобразовательная программа «Путешествие размышляек» ориентирована на успешное развитие интеллектуальных, познавательных и творческих способностей дошкольников, адаптацию к школьному обучению через игры - путешествия по технологии «Сценирование образовательной деятельности». |
| 12. | Педагогическая целесообразность программы | Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особойобразовательной среды для мотивации дошкольников к познанию и общению, длявыявления и развития их общих и специальных способностей.  |
| 13. | Цель | Всестороннее развитие учащихся дошкольного возраста средствами дополнительного образования с учетом их возрастных особенностей и индивидуальных способностей. |
| 14. | Задачи | **Обучающие:**- расширять и уточнять представления детей об окружающей среде и мире.- формировать умение наблюдать за сезонными явлениями в природе.- обогащать словарь детей, совершенствовать речь как средство общения, расширять словарный запас;- формировать первичные математические понятия и представления, выработать простейшие навыки устных вычислений;- формировать основы целеполагания и планирования учебно-познавательных действий;- формировать умение ставить вопросы, делать выводы и простейшие умозаключения;- формировать способности к самоконтролю, к оцениванию и коррекции результатов своей работы.**Развивающие:**-развивать познавательную и речевую активность;- развивать наглядно-действенное, наглядно-образное и логическое мышление;- способствовать развитию мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии).- развивать познавательные психические процессы (внимание, память, восприятие, мышление);- развивать фантазию, воображение, творческие способности.- развивать культуру речи;- развивать общую и мелкую моторику;- развивать стремление к взаимодействию и сотрудничеству.**Воспитательные**:-воспитывать бережное отношение к природе;-воспитывать бережное отношение к своему здоровью, необходимость заниматься физкультурой и спортом;- воспитывать положительное отношение к миру, - формировать положительную мотивацию к обучению в школе. |
| 15. | Возраст детей | 5-7 лет |
| 16. | Продолжительность занятия |  25 минут |
| 17. | Формы занятий | Традиционные, комбинированные, практические занятия (путешествия, игры, праздники, конкурсы, соревнования).Форма организации деятельности учащихся на занятиях:-фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;-индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;-групповой – организация работы в группах;-индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. |
| 18. | Режим занятий | 1 занятие в неделю |
| 19. | Ожидаемые результаты | В результате обучения по данной программе учащиеся получат возможность:- обогатить активный и пассивный словарь.- научиться наблюдать за сезонными явлениями в живой и неживой природе;- узнают о календарных народных праздниках и традиционных праздниках КЦДО;- развить внимание, память, мышление, пространственное воображение;, творческие способности и фантазию;- улучшить свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.- расширить круг литературного чтения;-сформировать положительную мотивацию к обучению в школе. |
| 20. | Способы определения результативности | - устный опрос,- наблюдение,- практические задание,- выставки,- ведение «Дневника путешественника»-фотоотчёты Кроме того, оценивается удовлетворенность работой в творческом объединении детей и родителей на основе собеседований, анкет. |
| 21. | Формы контроля | - Открытое занятие. - Организация и проведение тематических выставок.- Фотоотчёты. |

1. **Пояснительная записка**

«Главная задача дошкольного

обучения — научить детей учиться,

развить их умственные способности,

не стремясь при этом к обилию знаний».

В.Ф. Одоевский

Дошкольный возраст очень важен в жизни ребёнка. Это яркий период открытий, удивлений, любознательности. Потенциал дошколят растёт и приобретает новые формы, желание познавать совпадает с интеллектуальными возможностями, что означает благоприятное время для развития и подготовки к школьному обучению.

От того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен ребёнок к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения. Многие исследования педагогов и психологов показывают, что наибольшие трудности в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют недостаточный объём знаний, умений и навыков, а те, которые проявляют интеллектуальную пассивность, у которых отсутствует желание и привычка думать, стремление узнать, что – то новое. Поэтому главной целью дошкольной подготовки должно стать всестороннее развитие ребёнка: развитие его мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности. Очень важно воспитать в ребёнке любознательность, умение сравнивать, сопоставлять, анализировать, быть самостоятельным в поиске ответов на возникающие вопросы.

**Актуальность программы** «Путешествие размышляек» обусловлена социальным заказом родителей на дополнительные образовательные услуги для детей дошкольного возраста и создание условий для адаптации их детей к обучению в школе.

Дополнительная общеобразовательная программа «Путешествие размышляек» **является общеразвивающей**, так как ориентирована на успешное развитие интеллектуальных, познавательных и творческих способностей дошкольников, адаптацию к школьному обучению. Разработана с учётом возрастных и психофизиологических особенностей детей 5-7 лет, основных идей Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Предлагаемая программа **имеет социально - педагогическую направленность,** так как ориентирует на приобретение учащимися дошкольного возраста опыта познавательной, творческой, игровой, коммуникативной и рефлексивной деятельности в условиях дополнительного образования.

Программа «Путешествие размышляек» направлена, согласно ФГОС ДО:

- в области «Социально-коммуникативное развитие» — «на формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества»;

- в области «Познавательное развитие»- «на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; формирование первичных представлений о других людях, объектах окружающего мира»;

- в области «Речевое развитие» — «на владение речью как средством общения и культуры»;

-в области «Художественно-эстетическое развитие» — «на реализацию самостоятельной творческой деятельности»;

- области «Физическое развитие»- «на становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами».

**Ведущая идея** данной программы***–*** создание комфортной среды общения, формирование познавательной активности детей через игру- путешествие по технологии «Сценирование образовательной деятельности».

Игра-путешествие – это один из способов расширения жизненного пространства детей, осмысления окружающего мира, места в нем. В игре ребенку предоставляется возможность решить множество проблем без утомления, перенапряжения, эмоциональных срывов. Все происходит легко, естественно, с удовольствием, а главное, в ситуации повышенного интереса.

В играх – путешествиях детям предоставляется возможность «проживания» интересного для них материала. Играя, они погружаются в организованную взрослым ситуацию. Развивающий характер обучения, основанный на детской активности в экспериментировании, поисковой и познавательной деятельности, позволяет сформировать положительное отношение к учебе и желание учиться в школе.

Сценирование занятия (образовательного события) – это проектирование детьми и взрослыми среды развития, где могут проявляться различные виды детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная, музыкальная, двигательная, трудовая и дрр.) В ходе проигрывания сценария дети действуют с игровым воображаемым объектом и проживают ситуацию «Здесь и сейчас», что соответствует их возрастным особенностям.

Сценирование занятия (образовательного события) предполагает процесс активного участия ребёнка в образовательном пространстве. Проект сценария – это «мостик» по соорганизации детей и взрослых в образовательном пространстве. Педагог управляет развитием сюжета совместной деятельности, опираясь на принцип сотрудничества, где каждый ребёнок равноправный субъект отношений со взрослыми, со сверстниками, с самим собой.

Данная технология способствует формированию у детей предшкольного возраста предпосылок, которые будут в полной мере успешно применяться ребёнком в учебной деятельности, в начальной школе (умение действовать со сценарием игры, умение импровизировать, умение договариваться с партнёрами по игре, умение занять определённую позицию при обсуждении проблем, умение выстраивать свой способ поведения и т.д.)

**Цель программы –** всестороннее развитие учащихся дошкольного возраста средствами дополнительного образования с учетом их возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

Всестороннее развитие учащихся дошкольного возраста в условиях дополнительного образования предполагает:

- согласно положениям дошкольной педагогики и психологии: развитие когнитивной, мотивационной, эмоциональной и креативной сфер;

- согласно требованиям ФГОС дошкольного образования: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

**Задачи:**

**обучающие:**

- расширять и уточнять представления детей об окружающей среде.

-формировать умение наблюдать за сезонными явлениями в природе.

-обогащать словарь детей, совершенствовать речь как средство общения, расширять словарный запас;

-формировать первичные математические понятия и представления, выработать простейшие навыки устных вычислений;

-формировать основы целеполагания и планирования учебно-познавательных действий;

-формировать умение ставить вопросы, делать выводы и простейшие умозаключения;

-формировать способности к самоконтролю, к оцениванию и коррекции результатов своей работы;

**развивающие:**

-развивать познавательную и речевую активность;

-развивать наглядно-действенное, наглядно-образное и логическое мышление;

-способствовать развитию мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии).

-развивать познавательные психические процессы (внимание, память, восприятие, мышление);

- развивать фантазию, воображение, творческие способности.

- развивать культуру речи;

- развивать общую и мелкую моторику;

- развивать стремление к взаимодействию и сотрудничеству.

**воспитательные:**

-воспитывать бережное отношение к природе;

-воспитывать бережное отношение к своему здоровью, необходимость заниматься физкультурой и спортом;

- воспитывать положительное отношение к миру,

- формировать положительную мотивацию к обучению в школе.

**Принципы**, лежащие в основе программы:

*Комфортность*: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

*Опора на внутреннюю мотиваци*ю: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

*Постепенность*: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

*Принцип наглядности:* иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;

*Принцип доступности и посильности:* реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи;

*Онтогенетический принцип* (учет возрастных особенностей обучаемых);

*Принцип научности.*

*Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности*: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

*Принцип интеграции:* интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Программа «Путешествие размышляек» состоит из 3 блоков, соответствующим временам года: «Осень», «Зима», «Весна». В каждом из блоков повторяются разделы, определяющие темы занятий – путешествий:

 1. Знакомство с маршрутом и героями помощниками

2. Здоровый образ жизни

3. Сезонные изменения в живой и неживой природе.

4. Праздники.

5. Экологическая культура

6. Литературная гостиная.

7. Прикладное творчество

8. Итоговое занятие.

С целью мотивации обучающихся к познавательной, интеллектуальной и творческой деятельности на каждом занятии по определённому разделу есть свой герой - помощник. Кроме этого образовательная деятельность осуществляется через ведение «Дневника путешественника», в котором предусмотреты не только индивидуальные , вариативные задания, но и система знаков – символов, а также оценочная система в виде самооценки обучающимися своих действий и положительной оценки педагогом в игровой форме.

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

**Форма обучения:** очная, групповые занятия, количество детей в группе 6 человек.

**Возраст обучающихся:** для детей 5 – 7 лет

**Количество часов:** всего 33 часа,в неделю 1 час.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Формы и методы занятий**:

Развивающему обучению свойственны формы работы, опирающиеся на совместную образовательную деятельность детей и педагога. Полноценное включение ребёнка дошкольного возраста в образовательную деятельность возможно лишь при сохранении игры, как ведущего вида деятельности дошкольника. Образовательная деятельность по данной программе выстраивается в форме путешествия с проигрыванием различных образовательных ситуаций, где применяются следующие формы работы с детьми:

• Разнообразные познавательные задания

• Развивающие игры

• Игровые задания и упражнения

• Проблемные ситуации

• «Ловушки» (педагог создаёт провоцирующие ситуации, намеренно допуская ошибки, приучая тем самым детей видеть и исправлять эти ошибки, мыслить самостоятельно)

• Физминутки

• Эксперементирование и др.

А также различные методы:

1.Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

-словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

-объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

-репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

-частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

3. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

-групповой – организация работы в группах;

-индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Ожидаемые результаты**

В результате обучения по данной программе учащиеся получат возможность:

- обогатить активный и пассивный словарь.

- научится наблюдать за сезонными явлениями в живой и неживой природе;

- узнать о календарных народных праздниках и традиционных праздниках КЦДО;

- развить внимание, память, мышление, пространственное воображение;, творческие способности и фантазию;

- улучшитьсвои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

- расширить круг литературного чтения;

-сформировать положительную мотивацию к обучению в школе.

**Способы проверки результатов:**

Результативность деятельности обучающихся в творческом объединении оценивается с помощью следующих методов диагностики:

- устный опрос,

- наблюдение,

- практическое задание,

- просмотр творческих работ.

А также при оценке знаний и умений учитывается уровень выполнения заданий и ведения «Дневника путешественника», а также стабильность посещения занятий и интерес к работе в творческом объединении. Кроме того, оценивается удовлетворенность работой в творческом объединении детей и родителей на основе собеседований, анкет.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- Открытое занятие.

- Ведение «Дневника путешественника».

-Фотоотчёты.

-Выставки.

 **3. Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название разделов  | Количество часов  | Формы аттестации, контроля |
| теория | практика | всего |
| 1. | Вводное занятие. Знакомство с маршрутом и героями помощниками | - | 3 | 3 | Беседа, работа в «Дневнике путешественника» |
| 2. | Здоровый образ жизни | - | 3 | 3 | Опрос,наблюдение, работа в «Дневнике путешественника» |
| 3. | Сезонные изменения в живой и неживой природе.  | - | 5 | 5 | Опрос,наблюдение, работа в «Дневнике путешественника» |
| 4. | Праздники. | - | 8 | 8 | Работа в «Дневнике путешественника», беседа, опрос |
| 5. | Экологическая культура | - | 3 | 3 | Опрос,наблюдение, работа в «Дневнике путешественника» |
| 6. | Литературная гостиная. | - | 4 | 4 | Викторина, работа в «Дневнике путешественника» |
| 7. | Прикладное творчество | - | 4 | 4 | Выставка |
| 8. | Итоговое занятие | - | 3 | 3 | ОпросНаблюдениеРабота в «Дневнике путешественника» |
|  | **ИТОГО:** | **0** | **33** | **33** |  |

**4. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата прове-дения | Коли-чество часов | Тематическийраздел | Форма занятия | Тема занятия | Герой занятия | Место проведения | Форма контроля |
| **БЛОК: ОСЕНЬ** |
| 1 | 19.09 | 1 | Вводное занятие. Знакомство с маршрутом и героями помощниками | Игра - путешествие | В гости к Королеве Осень.  | Королева Осень и сквозные герои | Методический кабинет | Работа в дневнике путешественника.  |
| 2 | 26.09 | 1 | Здоровый образ жизни | Конкурсная программа | Природные витамины. | Спортик.  | Методический кабинет | Работа в дневнике путешественника,,беседа |
| 3 | 03.10 | 1 | Сезонные изменения в живой и неживой природе.  | Игра - путешествие | Путешествие в осенний лес. Растения. | Лесовичок  | Методический кабинет | Работа в дневнике путешественника, викторина, беседа. |
| 4 | 10.10 | 1 | Праздники | Игровая программа | Посвящение в учеников Школы выходного дня. |  | Актовый зал | Фотоотчёт |
| 5 | 17.10 | 1 | Сезонные изменения в живой и неживой природе.  | Игра - путешествие | Путешествие в осенний лес. Животные. | Лесовичок  | Методический кабинет | Работа в дневнике путешественника, беседа. |
| 6 | 24.10 | 1 | Сезонные изменения в живой и неживой природе.  | Игра - путешествие | Путешествие в осенний лес. Птицы | Лесовичок  | Методический кабинет | Работа в дневнике путешественника, викторина |
| 7 | 31.10 | 1 | Экологическая культура | Игра - путешествие | Осенняя экологическая тропа. | Лесовичок  | Методический кабинет | Работа в дневнике путешественника. |
| 8 | 07.11 | 1 | Литературная гостиная | Игра - путешествие | Путешествие в осеннюю сказку. | Сказочник. | Методический кабинет | Работа в дневнике путешественника,выставка. |
| 9 | 14.11 | 1 | Праздники | Посиделки | Посиделки в русской горнице. Осенний фольклорный праздник. Покров. | Домовёнок | Методический кабинет | Работа в дневнике путешественника,фотоотчёт.  |
| 10 | 21.11 | 1 | Прикладное творчество | Творческая мастерская | В гостях у Мастерицы. Изготовление подарка маме. | Мастерица | Методический кабинет | Работа в дневнике путешественника,Мини-выставка, фотоотчёт |
| 11 | 28.11 | 1 | Итоговое занятие по блоку «Осень» | Игра - путешествие | До свидания, Осень! | Королева Осеньи сквозные герои | Методический кабинет | Работа в дневнике путешественника. |
| **БЛОК: ЗИМА** |
| 12 | 05.12 | 1 | Знакомство с маршрутом и героями помощниками | Игра - путешествие | В гостях у Зимушки –Зимы. | Зимушка –Зима, сквозные герои | Методический кабинет | Работа в дневнике путешественника,беседа |
| 13 | 12.12 | 1 | Сезонные изменения в живой и неживой природе.  | Игра - путешествие | Путешествие в зимний лес.  | Лесовичок  | Методический кабинет | Работа в дневнике путешественника, беседа. |
| 14 | 19.12 | 1 | Прикладное творчество | Творческая мастерская | В гостях у Мастерицы. | Мастерица | Методический кабинет | Фотоотчёт |
| 15 | 26.12 | 1 | Праздники | Игровая программа | Новогодний праздник. |  | Актовый зал | Фотоотчёт |
| 16 | 09.01 | 1 | Праздники | Посиделки | Посиделки в русской горнице. | Домовёнок | Методический кабинет | Фотоотчёт |
| 17 | 16.01 | 1 | Литературная гостиная | Игра - путешествие | Путешествие в зимнюю сказку. | Сказочник | Методический кабинет | Работа в дневнике путешественника |
| 18 | 23.01 | 1 | Литературная гостиная | Игра - путешествие | Путешествие в зимнюю сказку. | Сказочник | Методический кабинет | Работа в дневнике путешественника |
| 19 | 30.01 | 1 | Экологическая культура | Игра - путешествие | Экологическая тропа | Лесовичок  | Методический кабинет | Работа в дневнике путешественника |
| 20 | 06.02 | 1 | Здоровый образ жизни | Игра - путешествие | Зимний день спорта | Спортик. | Методический кабинет | Работа в дневнике путешественника |
| 21 | 13.02 | 1 | Праздники | Викторина | Папина профессия. | Незнайка | Методический кабинет | Работа в дневнике путешественника |
| 22 | 20.02 | 1 | Прикладное творчество | Творческая мастерская | В гостях у Мастерицы. | Мастерица | Методический кабинет | Фотоотчёт |
| 23 | 27.02 | 1 | Итоговое занятие по блоку «Зима» | Игра - путешествие | До свидания, Зима! | Зимушка –Зима, сквозные герои | Методический кабинет | Работа в дневнике путешественника. |
| **БЛОК «ВЕСНА»** |
| 24 | 06.03 | 1 | Знакомство с маршрутом и героями помощниками | Игра - путешествие | В гостях у Весны. Знакомство с маршрутом. | Весна и сквозные герои | Методический кабинет | Работа в дневнике путешественника,беседа |
| 25 | 13.03 | 1 | Праздники | Посиделки | Посиделки в русской горнице. Масленица. | Домовёнок | Методический кабинет | Фотоотчёт |
| 26 | 20.03 | 1 | Сезонные изменения в живой и неживой природе.  | Игра - путешествие | Путешествие в весенний лес. | Лесовичок | Методический кабинет | Работа в дневнике путешественника |
| 27 | 03.04 | 1 | Экологическая культура | Игра - путешествие | Экологическая тропа | Лесовичок | Методический кабинет | Работа в дневнике путешественника |
| 28 | 27.03 | 1 | Здоровый образ жизни | Игра - путешествие | Весенний день здоровья. | Спортик. | Методический кабинет | Работа в дневнике путешественника |
| 29 | 10.04 | 1 | Праздники | Игра - путешествие | Космическое путешествие. | Космонавт и пришельцы | Методический кабинет | Работа в дневнике путешественника,беседа |
| 30 | 17.04 | 1 | Литературная гостиная | Игра - путешествие | Путешествие в весеннюю сказку. | Сказочник | Методический кабинет | Работа в дневнике путешественника,беседа |
| 31 | 24.04 | 1 | Прикладное творчество | Творческая мастерская | В гостях у Мастерицы. | Мастерица | Методический кабинет | Выставка |
| 32 | 08.05 | 1 | Итоговое занятие по блоку «Весна» | Игра - путешествие | До свидания, Весна! | Весна и сквозные герои | Методический кабинет | ФотоотчётРабота в дневнике путешественника. |
| 33 | 15.05 | 1 | Праздники | Игровая программа | Выпускной в ШВД. |  | Актовый зал | Фотоотчёт |

**5. Содержание изучаемого курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тематический раздел** | **Тема** | **Содержание** |
| **Блок «Осень»** |
| **1** | Вводное занятие.  | В гости к Королеве Осень.  | Знакомство с маршрутом «Осень» и героями- помощниками. |
| **2** | Здоровый образ жизни | Природные витамины. | Витаминный календарь. Правильное и здоровое питание. |
| **3** | Сезонные изменения в живой и неживой природе.  | Путешествие в осенний лес. Растения. | Растения осенью в лесу. |
| **4** | Праздники | Посвящение в учеников Школы выходного дня. | Традиционная игровая программа посвящения в учеников ШВД |
| **5** | Сезонные изменения в живой и неживой природе.  | Путешествие в осенний лес. Животные. | Животные осеннего леса.  |
| **6** | Сезонные изменения в живой и неживой природе.  | Путешествие в осенний лес. Птицы | Птицы осеннего леса. |
| **7** | Экологическая культура | Осенняя экологическая тропа. | Правила поведения в лесу. |
| **8** | Литературная гостиная | Путешествие в осеннюю сказку. | Знакомство со сказками Н.И. Сладкова. Сочиняем сказку сами. |
| **9** | Праздники | Посиделки в русской горнице. Осенний фольклорный праздник. Покров. | Традиции и обычаи народного праздника «Покров» |
| **10** | Прикладное творчество | В гостях у Мастерицы. Изготовление подарка маме. | История праздника «День матери», изготовление панно «Осенний букет маме» |
| **11** | Итоговое занятие по блоку «Осень» | До свидания, Осень! | Игра –путешествие «Что узнали мы про осень?» |
| **Блок «Зима»** |
| **12** | Знакомство с маршрутом и героями помощниками | В гостях у Зимушки –Зимы. | Знакомство с маршрутом «Зима» и героями- помощниками |
| **13** | Сезонные изменения в живой и неживой природе.  | Путешествие в зимний лес.  | Растения и животные зимнего леса. |
| **14** | Прикладное творчество | В гостях у Мастерицы. | История новогоднего праздника. Изготовление новогоднего сувенира. |
| **15** | Праздники | Новогодний праздник. | Новогодний утренник. |
| **16** | Праздники | Посиделки в русской горнице. | Рождество: традиции и обычаи посиделок |
| **17** | Литературная гостиная | Путешествие в зимнюю сказку. | Викторина по волшебным новогодним сказкам. |
| **18** | Литературная гостиная | Путешествие в зимнюю сказку. | Сочиняем сказку сами. |
| **19** | Экологическая культура | Экологическая тропа | Правила поведения в зимнем лесу. |
| **20** | Здоровый образ жизни | Зимний день спорта | Зимние виды спорта. |
| **21** | Праздники | Папина профессия. | Знакомство с мужскими профессиями. |
| **22** | Прикладное творчество | В гостях у Мастерицы. | Изготовление подарка – сувенира к 23 февраля. |
| **23** | Итоговое занятие по блоку «Зима» | До свидания, Зима! | Игра- путешествие «Что узнали мы про зиму» |
| **Блок «Весна»** |
| **24** | Знакомство с маршрутом и героями помощниками | В гостях у Весны. Знакомство с маршрутом. | Знакомство с маршрутом «Весна» и героями- помощниками. |
| **25** | Праздники | Посиделки в русской горнице. Масленица. | История, традиции и обычаи народного праздника «Масленица» |
| **26** | Сезонные изменения в живой и неживой природе.  | Путешествие в весенний лес. | Растения, птицы и животные весеннего леса. |
| **27** | Экологическая культура | Экологическая тропа | Правила поведения в весеннем лесу. |
| **28** | Здоровый образ жизни | Весенний день здоровья. | Путешествие в страну «Здоровье» |
| **29** | Праздники | Космическое путешествие. | Путешествие «Этот загадочный космос» |
| **30** | Литературная гостиная | Путешествие в весеннюю сказку. | Сказки о весне. Сочиняем сказку сами. |
| **31** | Прикладное творчество | В гостях у Мастерицы. | Пасхальный сувенир. |
| **32** | Итоговое занятие по блоку «Весна» | До свидания, Весна! | Игра –путешествие «Что узнали мы о весне?» |
| **33** | Праздники | Выпускной в ШВД. | Игровая программа. |

**6. Планируемые результаты**

В результате обучения по данной программе учащиеся овладеют:

 **- личностными УУД ,** среди которых:

умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях;

формирование познавательной и социальной мотивации;

формирование адекватной самооценки;

формирование умения прийти на помощь другу, герою сказки и т.п.;

формирование способности учитывать чужую точку зрения;

воспитывать нравственные ориентиры (любовь к близким, малой родине, уважение к старшим, бережное отношение ко всему живому и т.п.)

**- регулятивными УУД**, среди которых:

умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;

умение сохранять заданную цель;

умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;

умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей;

умение контролировать свою деятельность по результату;

умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;

готовность выбирать для себя род занятий из предложенных на выбор;

умение удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;

умение правильно держать орудия письма и инструменты (карандаш, ручка, рамка, лупа и т.п.) – сформированность мелкой моторики рук.

**- познавательными УУД**, среди которых:

ориентировка в пространстве и времени;

умение применять правила и пользоваться инструкциями;

умение (при помощи взрослого) создавать алгоритмы действий при решении поставленных задач;

умение узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности.

умение осуществлять классификацию и сериацию на конкретном предметном материале;

умение выделять существенные признаки объектов;

умение устанавливать аналогии на предметном материале;

умение моделировать (выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.);

умение производить знаково-символические действия, кодирование, декодирование предметов;

умение производить анализ и синтез объектов;

умение устанавливать причинно-следственные связи.

ориентировка в пространстве и времени;

умение применять правила и пользоваться инструкциями;

умение ориентироваться в книге;

умение ориентироваться по условным обозначениям в книге;

умение работать по иллюстрации (рассмотрение иллюстрации с разными задачами: оценка смысла всей иллюстрации или её части, поиск нужных частей иллюстрации, нужных героев, предметов и т.п.);

умение пользоваться простейшими инструментами.

**- коммуникативными УУД**, среди которых:

умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

умение вести монолог, отвечать на вопросы;

владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;

умение строить монологичное высказывание и диалоговую речь;

умение слушать собеседника.

умение ставить вопросы; обращаться за помощью;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Умение формулировать собственное мнение и позицию.

 **7. Формы аттестации обучающихся**

Результативность деятельности обучающихся в творческом объединении оценивается с помощью следующих форм аттестации обучающихся:

- Устные опросы (индивидуальные, парные, групповые);

- Наблюдение;

- Беседы;

- Практические упражнения;

- Просмотр и анализ работ;

- Выставки;

 **8. Условия реализации программы**

Для занятий в образовательном учреждении выделяется помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям: сухое, светлое, с естественным доступом воздуха, по площади не менее 12 кв.м.Общее освещение учебного кабинета обеспечено люминесцентными лампами, которые наиболее близки к естественному освещению.

Оборудование, используемое на занятиях:

- ноутбук, колонки;

- мультимедийный экран и проектор;

- ламинатор;

- фотоаппарат;

**Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования Истомина Наталья Александровна. Квалификационной категории – нет.

**9.Перечень учебно-методического обеспечения**

Для реализации программы педагогом разработан учебно-методический комплект*,* включающий дидактический материал и методические разработки, раздаточный материал и наглядные пособия:

- учебный стенд;

- образцы изделий;

- иллюстрационный тематический материал, презентации.

- учебное пособие для детей «Дневник путешественника».

**10.** **Список литературы**

1. Астафьева Е.О. «Играем, читаем, пишем» рабочая тетрадь. – СПб.: ООО

«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО\_ПРЕСС», 1999.

2. Волина В.. «Праздник числа». – М.: Знание, 1993.

3. Волина В.. «Праздник букваря». – М.: АСТ – ПРЕСС, 1995.

4. Воскобович В.В., Харько Т.Г. «Коврограф Ларчик» - методическое пособие. –М.: ООО «РИВ», 2007.

5. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Серия «Школа

для дошколят»

- Развиваем внимание

- Развиваем память

- Развиваем мышление. - Москва.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2012.

6. Жукова О. «Простые и увлекательные упражнения для подготовки руки к

письму», «Простые и увлекательные упражнения по счету», «Задачки для ума»,

«Простые и увлекательные упражнения по подготовке к школе»,

«Простые и увлекательные упражнения по развитию интеллекта», – М.: ООО

«Издательство АСТ»2011.

7. Крылова О.Н. Входящие тесты «Окружающий мир», «Чтение», «Математика»,

«Русский язык», Издательство «Экзамен», Москва, 2012.

8. Михайлова З.А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников». – М.:

Просвещение, 1985.

9. Мищенкова Л.В. «36 занятий для будущих отличников». – М.: Издательство

РОСТ, 2011.

10. Наумова О.М. «Чтение с увлечением». – Нижний Новгород.: ООО

«Издательство «Доброе слово»», 2013.

11. Петерсон Л.Г. «Задачи в кроссвордах». Математика для детей 5-7 лет. – М.:

12. Светлова И. «Готовимся к школе». – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001.

13. Серия «Папка дошкольника»

- Найди противоположности

- Знакомство с клеточками

- Вычитаем и складываем

- Логика

- Посчитаем до 10

- Посчитаем до 20

- Цвет, форма, величина

- Ориентируемся в пространстве

- Думаем, считаем, решаем

- Думаем, рисуем

-Будем внимательны. - г. Сыктывкар: «ВК «Дакота», 2012.

14. Скворцова И.В. «100 логопедических игр». – СПб.: Издательский Дом «Нева»;М.: «ОЛМА-ПРЕСС Образование», 2003.

15. Соколова Е.В., Нянковская Н.Н. «Учимся считать», 2006.

16. Тихомирова Л.Ф. «Упражнения на каждый день: логика для дошкольников». –Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2000.

17. Узорова О. Нефедова Е. «1000 упражнений для подготовки к школе»,

«Издательство АСТ», Москва, 2017.

18.Узорова О. Нефедова Е. «Уроки математики для дошкольников»,

«Издательство АСТ», Москва, 2013.

19. Холодова О.А. «Юным умникам и умницам», «За три месяца до школы»:

рабочая тетрадь. – М.: Издательство РОСТ, 2013.

20. Шишкова С. «Буквограмма. Развиваем устную и письменную речь у

дошкольников» . – Москва: Издательство АСТ, 2017.

**Литература в помощь родителям:**

1.Гаврина, С.Е. Примеры и задачи. Тетрадь по математике для дошкольниковМосква: Изд-во «Академия развития», 2006.

2.Гаврина, С.Е. Готовим руку к письму. Рабочая тетрадь для детей - Москва: Издтво «Росмен – Пресс», 2002.

3.Гаврина, С.Е. Учимся писать. Рабочая тетрадь для детей.-Москва: Изд-во

«Росмен – Пресс», 2002.

4.Гаврина, С.Е. Школа для дошколят. Развиваем память. - Москва: Изд-во

«Росмен – Пресс», 2006.

5.Гаврина, С.Е. Школа для дошколят. Развиваем внимание и мышление. -

Москва: Изд-во «Росмен – Пресс», 2006.

6.Жукова, Н.С. Букварь- Москва: Изд-во «Эксмо», 2010.

7.Колесникова, Е.В. Я составляю числа. - Москва: Изд-во «Сфера», 2011.

8.Колесникова, Е.В. Я считаю до 20-Москва: Изд-во «Сфера», 2011.

9.Колесникова, Е.В. Пропись для дошкольников 5-6 -Москва: Изд-во «Сфера» ,

2011.

10.Колесникова, Е.В. Я уже считаю - Москва: Изд-во «Сфера», 2011.

11.Колесникова, Е.В. Я считаю до 5- Москва: Изд-во «Сфера», 2011.

12.Колесникова, Е.В. Я считаю до 10- Москва: Изд-во «Сфера», 2011

13.Колесникова, Е.В. Я запоминаю цифры - Москва: Изд-во «Сфера» 2006.

14.Колесникова, Е.В. Геометрический материал- Москва: Изд-во «Сфера» 2010.

15.Степанов, В. Учебник для малышей. Математика-Москва: Изд-во «Фламинго»,2007.

**11. Приложения к программе**

**Памятка**

**Организация и реализация занятия-путешествия**

**по технологии «Сценирование образовательной деятельности»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подготовительный этап****(подготовка педагога к занятию – путешествию)** | 1.Проектирование сценария2.Составление карты-путешествия3.Выбор знаков-символов4.Подготовка оборудования к конкретному занятию-путешествию |
| **Структура построения сценария** |
|  | ТемаЦельЗадачиИнтеграция образовательных областейОсобенность построения сценарияОборудование |
| **Вводная часть** | Работа с картой путешествияРаспределение ролейВыбор транспорта |
| **Основная часть** | * Развивающие игры
* Проблемные ситуации
* Игровые задания и упражнения
* «Ловушки» (педагог создаёт провоцирующие ситуации, намеренно допуская ошибки, приучая тем самым детей видеть и исправлять эти ошибки, мыслить самостоятельно)
* Физминутки
* Эксперементирование и др.
 |
| **Заключительная часть** | РефлексияВыход в продуктивно-творческую деятельность |

При реализации занятий-путешествий педагогу необходимо ***понимать:***

Ребёнок-главное действующее лицо образовательно-воспитательного процесса, партнёр в условиях сотрудничества, активный участник в разных видах деятельности, личность, способная выбрать свой способ действия или высказать свою определённую позицию при обсуждении.

При реализации технологии «Сценирование образовательной деятельности» педагогу необходимо:

1.Создать условия для «развёртывания» внутреннего, личностного потенциала каждого ребёнка.

2.Переосмыслить свою роль: координатор или наставник в процессе проигрывания сценария.

3.Управлять развитием сюжета совместной деятельности с детьми, опираясь на принцип сотрудничества.

4.Создать различные образовательные пространства, сохранив при этом игру и все специфические виды деятельности дошкольника.

**Тема**- определяется Рабочей программой педагога

**Цель** – является конечным результатом работы с детьми (то, к чему мы стремимся).

**Задачи** по отношению к цели являются средствами, с помощью которых реализуется обозначенная на занятии цель; через формулировку задач должно быть видно, как решается цель. Соблюдается триединство задач: обучающие (чему детей будем учить на данном занятии); развивающие (какие познавательные процессы будут развиваться или совершенствоваться), воспитывающие (какие социально-значимые личностные качества будут воспитываться или пополняться знания о них).

**Интеграция образовательных областей:** первой указывается основная образовательная область, а в скобках указываются другие образовательные области, включённые в данное занятие.

**Особенность построения сценария:**определяется сюжет сценария, перечисляются знаки и герои, которые будут использоваться в данном путешествии.

**Оборудование**

**Вводная часть**

***1.Работа с картой - путешествия***

Карту-схему педагог составляет одновременно с проектированием сценария. Они могут быть постоянными и использоваться на каждом занятии и разовыми, для конкретной образовательной ситуации. Работая, с детьми 4-5 лет, педагог сам предлагает карты и маршруты: обозначает остановки знаками и направления движения стрелками. А дети 6 лет уже могут совместно с педагогом составлять маршрут путешествия. Существенным показателем в работе педагога является способность детей составлять самостоятельно карты-схемы в свободное от занятий время и использовать их в игровой деятельности.

***2.Распределение ролей***

Путешествия всегда разные, поэтому во время их проигрывания дети могут принимать на себя различные социальные роли. При этом они учатся выстраивать свои индивидуальные действия в соответствии с ролями других детей.

***3.Выбор транспорта для путешествия***

Детям предоставляется возможность выбора условного средства передвижения. Дети «садятся» в воображаемый транспорт и отправляются в путь.

**Основная часть**

Все проигрывание сценария проходит в пространстве, где педагог размещает те же знаки, что и на карте схеме, это так называемые «остановки». На остановках, педагог создаёт разнообразные образовательные ситуации, используя следующие формы работы с детьми:

* Разнообразные познавательные задания
* Развивающие игры
* Игровые задания и упражнения
* Проблемные ситуации
* «Ловушки» (педагог создаёт провоцирующие ситуации, намеренно допуская ошибки, приучая тем самым детей видеть и исправлять эти ошибки, мыслить самостоятельно)
* Физминутки
* Эксперементирование и др.

**Заключительная часть**

* Рефлексия путешествия (Вопросы: Что понравилось и запомнилось в путешествии? Что не понравилось и почему? Куда путешествовали? На каком транспорте путешествовали? Какие были остановки? Что было интересное на остановках? Куда бы хотели отправитьсяв следующий раз? и т.д.)
* Педагог проводит рефлексию и для себя лично. Он сравнивает планируемый сценарий и реально реализованный здесь и сейчас, делает соответствующие выводы***.***

 ***Выход в продуктивно-творческую деятельность*** (лепка, аппликация, рисование, выполнение практического задания, моделирование в совместной или в свободной деятельности)

Учитывая принцип преемственности ступеней дошкольного и начального образования, можно использовать знаково-символический подход. Это использование знаков и символов на занятиях-путешествиях. Знаки и символы разрабатываются педагогом совместно с детьми (Знаки «Путешествие», «Внимание», «Неизвестность, проблема», «Точка зрения» и др.).

Например, показав детям «Знак вопроса», дети начинают рассуждать, что бы мог обозначать этот знак и что им предстоит сделать. Дети уже знают, что они обязательно отправятся в путешествие, при этом каждый раз оно будет разное: в гости к сказочным героям, в лабораторию воды, в лес, на чудесный остров и т.д.

Работа со знаками ведётся в двух направлениях:

1.Дети соотносят отдельные знаки с предметом, видом деятельности.

2.Дети сами придумывают знаки, схемы.

Символическая игра – употребление ребёнком знаков и символов, является одной из ступеней в развитии его мышления. Благодаря использованию знаков и символов у дошкольников формируется классифицирующее восприятие, развивается содержательная сторона интеллекта. В результате у детей развивается способность произвольно удерживать в сознании смысл знаков и схем и их схематических изображений. Это подготавливает детей к учебному процессу, который может быть организован по технологиям развивающего обучения в начальной школе.